

# **Plan de Lectura**

# **Curso 2023/2024**

## **8.- PLAN DE LECTURA**

### **1.- Justificación del Plan**

La lectura es la herramienta básica para el aprendizaje. Por ello, nuestro Plan para el Fomento de la Lectura ha de ser impulsado desde todas las áreas.

En este sentido, en todas las áreas se realizarán actividades relacionadas con la lectura, dirigidas a fomentar en el alumno el interés por la misma.

El aprendizaje de la lectura deberá comenzar en la educación infantil y continuar a lo largo de todas las etapas educativas.

Trabajaremos de una manera activa y participativa, usando libros de lectura, distintos tipos de texto (de tradición oral, obras de teatro, recetas de cocina...), incidiendo en la lectura en distintos formatos y la utilización de las TICs, adecuados para dar respuesta a los distintos niveles de competencia lectora, a sus necesidades, gustos e intereses.

### **2.- Análisis de necesidades**

Partiendo de la valoración inicial del centro, haremos hincapié en resumir textos en párrafos y extraer la idea principal del mismo, así como hacer posible contar con la visita de algún autor.

### **3.- Diseño del Plan**

a) *Destinatarios: alumnado de Infantil y Primaria*

b) *Competencias desarrolladas*

- Competencia en comunicación lingüística
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Competencia social y ciudadana
- Competencia cultural y artística
- Competencia para aprender a aprender
- Autonomía e iniciativa personal
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

c) *Objetivos y alcance del Plan*

- Fomentar la investigación mediante el manejo de bibliografía, mejorando la búsqueda de información.
- Conseguir resumir los cuentos por párrafos, hasta conseguir el resumen final, que ha de recoger sólo lo esencial.
- Propiciar el gusto por la lectura, sintiéndose autores de las composiciones o conociendo al creador de la historia leída.
- Desarrollar la creatividad, originalidad, fantasía e imaginación, mejorando así la capacidad de composición e improvisación.
- Potenciar la expresión oral en forma narrativa y descriptiva.
- Mejorar el ritmo y la velocidad en la lectura.
- Fomentar la comprensión, ejercitando la atención y desarrollando el vocabulario.
- Conseguir la desinhibición a la hora de dramatizar.
- Afianzar el tema del libro y conocer su argumento.
- Distinguir las partes de la lectura, observando el orden cronológico de la historia.
- Conocer y describir a los personajes.
- Educar la colaboración entre compañeros, potenciando el trabajo en grupo para favorecer el respeto hacia las aportaciones del otro.
- Fomentar el interés por el lenguaje poético, potenciando la comprensión e interpretación de poemas.
- Implicar a los padres y madres en el Plan de Fomento a la lectura.
- Fomentar el uso de las TICs en el profesorado y en los alumnos, empleando herramientas necesarias para desenvolverse con soltura, lo que permita su uso generalizado en las diferentes áreas.

d) *Estructuras organizativas*

Existe una coordinadora general del Plan de Lectura así como un coordinador de biblioteca en cada localidad que se encargarán de las acciones de comunicación y difusión asociadas al Plan y la preparación de materiales, coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.

El equipo de coordinación está formado por la coordinadora del Plan, los responsables de biblioteca, el coordinador de TIC y el profesor coordinador con el CFIE.

e) *Acciones a llevar a cabo*

- Uso adecuado de la bibliografía para trabajos de investigación.
- Utilización de la biblioteca de centro (Coordinador de cada localidad)
- Rincón de lectura y utilización diaria del mismo. (Profesorado de aula)

- Exposición de las normas de uso de las bibliotecas. (Coordinador de cada localidad)
- Utilización del bibliobús una vez al mes.( Profesorado de aula)
- Lectura de un libro trimestral. (Tutores)
- Lectura comentada en voz alta. Hora semanal de trabajo sobre el libro que se está trabajando. (Tutores y profesorado de aula)
- Debates sobre lecturas realizadas. (Profesorado de aula)
- Utilización de sucesos relacionados con algún escritor para atraer su atención sobre él. (Profesorado de aula)
- Utilización de acontecimientos y hechos históricos para animarles a leer sobre ellos. (Profesorado de aula)
- Inventar e ilustrar cuentos a partir de unos personajes, unas situaciones, un vocabulario determinado... (Profesorado de aula)
- Dramatizaciones. Canciones. (Profesorado de aula)
- Utilización de la plataforma LeoCYL
- Utilización de la plataforma FICTION EXPRESS
- Difusión de reseñas a través de la radio escolar "LA BOCINA"

f) *Recursos necesarios*

- Biblioteca de Centro
- Biblioteca de aula
- Bibliobús
- Medios informáticos
- Colaboraciones externas (autores...)
- Revista escolar
- Aula virtual
- Radio escolar
- Plataforma Ivoox para publicar los podcast de la radio escolar
- Aplicación AUDACITY para la edición de los podcast
- ZARA radio para edición de los programas de radio
- ZENO RADIO para emitir en directo los programas de radio
- Plataforma BLOGGER
- Plataforma LeoCYL

g) *Calendario*

1er TRIMESTRE	
Magosto	Refranes, poemas, canciones...
Día de los Derechos del Niño	Lecturas, mini libros, poemas, canciones...
La Constitución	Lectura de artículos, debates...

Navidad	Representaciones teatrales, poesías, canciones, dramatizaciones, cuentos...
<b>2º TRIMESTRE</b>	
Día de la Paz	Recitado de poemas, escritura de poemas, canciones, Web Quest
Carnaval	Canciones, poemas, mini books, retahílas, chirigotas...
Día de la Mujer Trabajadora	Lectura de biografías, murales...
Día del Libro	Lecturas, rimas, adivinanzas, visita de algún autor y lecturas compartidas con familiares, cuentacuentos, Salibrín,
Día de Castilla y León	Actividades del Portal de Educación, murales...
Teatro	Campaña "La Escuela va al teatro".
<b>3er TRIMESTRE</b>	
Revista Escolar	Artículos, pasatiempos, poemas, canciones, entrevistas...
Excursión fin de curso	Buscar información en la web sobre el lugar a visitar

A lo largo de todo el curso nos visitará el bibliobús mensualmente y se asistirá a la biblioteca de centro de forma individual durante los periodos establecidos. Entre otros aspectos tiene como objeto el conocimiento del fondo existente, sesiones de lectura, préstamos y funcionamiento.

## ACTIVIDADES POR ÁREAS

### Lengua

Lectura de cuentos tradicionales en voz alta y en silencio de forma individual.

Lectura colectiva de un libro al trimestre durante la sesión semanal de lectura.

Lectura individual de libros de la biblioteca de aula, dentro del aula y como lectura de tiempo libre.

Lectura de fin de semana de elección libre.

Inventión de cuentos, diálogos, poemas...

Uso del diccionario para el conocimiento del nuevo vocabulario.

### Sociales y Naturales

Lectura y comprensión de enunciados.

Lectura colectiva o individual de lecturas de cada tema.

Realización de resúmenes (qué hemos aprendido) de forma oral.

Elaboración de un diccionario personal con el vocabulario de los temas estudiados.

Exposición oral de un tema.

Elaboración de mapas conceptuales y subrayado de ideas principales.

## **Matemáticas**

Lectura y comprensión de enunciados de problemas.

Verbalización de las instrucciones de un problema.

Lectura y escritura de números.

Descripción de cuerpos geométricos.

Redacción de problemas a partir de unas operaciones.

Invención de historias con los cuerpos geométricos como personajes.

Dadas diferentes fechas de un texto, colocarlo por orden cronológico.

Lectura de biografías de matemáticos famosos.

## **Plástica**

Realización de dibujos en los que aparezcan diferentes partes de la historia de un libro.

Comprensión de instrucciones orales para realizar papiroflexia.

Elaboración de marca-páginas.

Creación de murales y libros comunes.

Dado un texto escrito o una audición, representar la historia como un dibujo.

## **Música**

Debates sobre temas musicales.

Comentarios orales sobre películas de temática musical.

Expresión de sensaciones ante audiciones musicales.

Lectura de letras de canciones, poesías, trabalenguas y biografías.

Uso del vocabulario musical adquirido.

## **Educación Física**

Lectura de textos sencillos relacionados con la actividad física, deportes y salud:

- Lectura de textos sobre condición física y salud
- Lectura de reglamentos de los juegos y deportes en clase
- Lectura de textos sobre educación vial
- Comentario de noticias deportivas

Explicación de determinadas actividades y juegos de manera oral a los compañeros/as de clase.

Explicación de las reglas de determinados juegos a los compañeros de manera oral.

- Explicación de juegos tradicionales previamente recopilados
- Realización de juegos de expresión y comunicación: canciones, rifas

Utilización del video en actividades físicas desconocidas como elemento motivador y como modelo de determinadas actividades deportivas.

Recogida de información sobre deportes y actividades relacionadas con la educación física y la salud.

- Trabajo de investigación sobre dietas saludables
- Trabajo de investigación sobre juegos populares autóctonos y tradicionales.

Realización de dinámicas de grupo que fomente el valor del trabajo en equipo

## **Inglés**

Lectura de rutinas como la fecha, el tiempo atmosférico...).

Juegos orales ( I spy, Simon says...).

Descripción de fotografías, de imágenes de un cuento.

Pequeños diálogos (saludos, presentaciones...).

Recitado de poemas (Chants) y canciones.

## **4.- Seguimiento y evaluación final**

<b>ENCUESTA DE EVALUACIÓN INICIAL</b>
1.- ¿Te gusta leer?

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Mucho</li> <li><input type="radio"/> Bastante</li> <li><input type="radio"/> Poco</li> <li><input type="radio"/> Nada</li> </ul> <p>2.- ¿Qué cosas te gusta leer?</p> <table> <tr> <td>Cómics</td> <td>Mucho</td> <td>Bastante</td> <td>Poco</td> <td>Nada</td> </tr> <tr> <td>Libros de aventuras</td> <td>Mucho</td> <td>Bastante</td> <td>Poco</td> <td>Nada</td> </tr> <tr> <td>Libros de terror</td> <td>Mucho</td> <td>Bastante</td> <td>Poco</td> <td>Nada</td> </tr> <tr> <td>Libros de poesía</td> <td>Mucho</td> <td>Bastante</td> <td>Poco</td> <td>Nada</td> </tr> <tr> <td>Libros sobre películas</td> <td>Mucho</td> <td>Bastante</td> <td>Poco</td> <td>Nada</td> </tr> <tr> <td>Periódicos</td> <td>Mucho</td> <td>Bastante</td> <td>Poco</td> <td>Nada</td> </tr> <tr> <td>Revistas</td> <td>Mucho</td> <td>Bastante</td> <td>Poco</td> <td>Nada</td> </tr> </table>	Cómics	Mucho	Bastante	Poco	Nada	Libros de aventuras	Mucho	Bastante	Poco	Nada	Libros de terror	Mucho	Bastante	Poco	Nada	Libros de poesía	Mucho	Bastante	Poco	Nada	Libros sobre películas	Mucho	Bastante	Poco	Nada	Periódicos	Mucho	Bastante	Poco	Nada	Revistas	Mucho	Bastante	Poco	Nada
Cómics	Mucho	Bastante	Poco	Nada																															
Libros de aventuras	Mucho	Bastante	Poco	Nada																															
Libros de terror	Mucho	Bastante	Poco	Nada																															
Libros de poesía	Mucho	Bastante	Poco	Nada																															
Libros sobre películas	Mucho	Bastante	Poco	Nada																															
Periódicos	Mucho	Bastante	Poco	Nada																															
Revistas	Mucho	Bastante	Poco	Nada																															
<p>3.- En el colegio, ¿te sugieren lecturas?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Muchas</li> <li><input type="radio"/> Bastantes</li> <li><input type="radio"/> Pocas</li> <li><input type="radio"/> Ningunas</li> </ul>																																			
<p>4.- ¿Cómo crees que es lo que lees?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Divertidos</li> <li><input type="radio"/> Aburridos</li> <li><input type="radio"/> Interesantes</li> <li><input type="radio"/> Complicados</li> <li><input type="radio"/> Sencillos</li> </ul>																																			
<p>5.- ¿Cuándo lees?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Antes de dormir</li> <li><input type="radio"/> Por la tarde</li> <li><input type="radio"/> Sólo los fines de semana</li> <li><input type="radio"/> Nunca</li> </ul>																																			
<p>6.- ¿En qué formato sueles leer?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Papel</li> <li><input type="radio"/> Ordenador</li> <li><input type="radio"/> Tablet</li> <li><input type="radio"/> Libro electrónico</li> </ul>																																			

### Evaluación final

Conseguir resumir los cuentos por párrafos, hasta conseguir el resumen final, que ha de recoger sólo lo esencial.

- Conseguido
- En proceso
- No conseguido

Propiciar el gusto por la lectura, sintiéndose autores de las composiciones o conociendo al creador de la historia leída.

- Conseguido
- En proceso

- No conseguido

Desarrollar la creatividad, originalidad, fantasía e imaginación, mejorando así la capacidad de composición e improvisación.

- Conseguido
- En proceso
- No conseguido

Potenciar la expresión oral en forma narrativa y descriptiva.

- Conseguido
- En proceso
- No conseguido

Mejorar el ritmo y la velocidad en la lectura.

- Conseguido
- En proceso
- No conseguido

Fomentar la comprensión, ejercitando la atención y desarrollando el vocabulario.

- Conseguido
- En proceso
- No conseguido

Conseguir la desinhibición a la hora de dramatizar.

- Conseguido
- En proceso
- No conseguido

Afianzar el tema del libro y conocer su argumento.

- Conseguido
- En proceso
- No conseguido

Distinguir las partes de la lectura, observando el orden cronológico de la historia.

- Conseguido
- En proceso
- No conseguido

Conocer y describir a los personajes.

- Conseguido
- En proceso
- No conseguido

Educar la colaboración entre compañeros, potenciando el trabajo en grupo para favorecer el respeto hacia las aportaciones del otro.

- Conseguido
- En proceso
- No conseguido

Fomentar la investigación mediante el manejo de bibliografía, mejorando la búsqueda de información.

- Conseguido
- En proceso
- No conseguido

Fomentar el interés por el lenguaje poético, potenciando la comprensión e interpretación de poemas.

- Conseguido
- En proceso
- No conseguido

Implicar a los padres y madres en el Plan de Fomento a la lectura.

- Conseguido
- En proceso
- No conseguido