

1.- OBJETIVOS GENERALES:

- a) Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura.
- b) Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo
- c) Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
- d) Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.
- e) Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- f) Favorecer la integración y la normalización de los alumnos con necesidades educativas específicas, proponiéndoles textos de lectura y actividades adecuadas a su nivel de desarrollo y de competencia curricular.

2.- JUSTIFICACIÓN :

El sistema educativo tiene por responsabilidad desarrollar las competencias comunicativas, entre ellas la comprensión lectora y para ello usa de modo sistemático y permanente el libro, creando las condiciones indispensables para la formación del lector frecuente.

SABER LEER, COMPRENDER LO LEÍDO, y sobre todo, UTILIZAR LO LEÍDO PARA INTERACTUAR Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA contribuye al desarrollo integral de la persona. La importancia de este proceso es mayor en la sociedad de la información, donde el libro impreso o digital es portador y generador de un recurso estratégico fundamental: el conocimiento. La calidad, la productividad y la competitividad se relacionan con el libro como objeto cultural y la lectura como ejercicio de la libertad, el conocimiento de sí mismo y el respeto por la vida . Todo ello en la dinámica de gestión del conocimiento.

Este proyecto, quiere dar respuesta a las necesidades que presenta nuestro alumnado en el área de la lecto-escritura y también queremos fomentar el hábito de lectura y el gusto por ésta; pretendemos acercar la literatura infantil y juvenil a nuestros alumnos y alumnas. Deseamos que ellos vean los libros como algo cercano, divertido y no como algo impuesto, desconocido y difícil.

La lectura siempre ha sido parte importante de las programaciones de los diferentes niveles y una tarea docente constante. "Aprender a leer" ha sido uno de los objetivos de aprendizaje más básicos y prioritarios; pero a veces nos olvidamos de educar el placer de leer por leer.

Valoramos como fundamental el que nuestros alumnos/as descubran que además de leer con una finalidad de aprendizaje concreta (para encontrar una información, para aprender datos...), es gratificante y enriquecedor "**leer por leer**", sin otro objetivo que el placer de hacerlo y la propia satisfacción personal.

Los cuentos y libros que habitualmente se leen en clase, transmiten la posibilidad de enriquecer el lenguaje, de desarrollar la imaginación, de estructurar el pensamiento y de conocer maneras de vivir y pensar diferentes. Los niños y niñas encuentran muy placentero escuchar y leer libros y son momentos en los que se consigue la atención de todo el grupo. El libro es un medio extraordinario a partir del cual podemos profundizar en la educación en valores.

En nuestro Colegio , tanto el fomento de la lectura como una educación basada en valores, quedan recogidos dentro de las finalidades educativas.

Somos conscientes de que:

- La lectura es una herramienta básica para el aprendizaje
- Leer es algo más que interpretar unos símbolos llamados letras
- Decir al niño "lee", no es suficiente para lograr alumnos lectores
- La afición y el gusto por la lectura se puede y debe enseñar, debemos "educar" esta afición.

Por estas y otras razones es por lo que incluimos como uno de los objetivos generales de la P.G.A el "**fomentar el interés y el gusto por la lectura entre el alumnado**"

Otro de los objetivos de la Programación General Anual que también va a incidir en este programa de lectura es el "**optimizar los recursos existentes en el centro**"; entre los que daremos prioridad a los referidos a la Biblioteca. Con este objetivo pretendemos una doble finalidad: por un lado organizar y actualizar los recursos existentes, y por otro lograr dinamizar este espacio escolar. Para favorecer este propósito, hay un profesor encargado de biblioteca.

Desde esta perspectiva diseñaremos un plan que nos permita unificar y sistematizar el tratamiento de la lectura en los diferentes niveles educativos; así como estrategias, recursos....que a menudo aplicamos de forma individual e independiente en nuestras clases.

Por otro lado, con este plan pretendemos implicarnos de forma activa y planificada en la **Campaña de Fomento de la Lectura y el desarrollo de la comprensión lectora de los centros docentes de Educación Infantil y/o de Educación Primaria** regulada según la ORDEN EDU/11/2005 de 11 de enero prevista para este curso desde la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León.

3.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Primer Ciclo

- Acercarse a la lectura como fuente de placer y diversión.

- Mejorar la expresión oral y escrita.
- Mejorar la lectura comprensiva a través de los libros.
- Crear textos escritos a partir de unas pautas.
- Desarrollar la creatividad en sus propias producciones.
- Sensibilizar a los padres para que continúen con la labor de la lectura en casa..

Segundo Ciclo

- Desarrollar en los niños hábitos lectores.
- Desarrollar la creatividad, originalidad y fantasía a través de los libros.
- Utilizar la lectura como punto de partida de una metodología motivadora, para introducir vocabulario, ortografía y la búsqueda de palabras en el diccionario.
- Conocer la propia lengua (ortografía, signos ortográficos...)
- Discriminar distintas formas de narración, prosa, poesía.
- Conocer las distintas partes de un cuento.
- Debatir, dialogar y opinar libremente, respetando a los demás, sobre el tema tratado por el cuento.

Tercer Ciclo

- Desarrollar la creatividad, originalidad, fantasía e imaginación, mejorando así la capacidad de composición e improvisación.
- Potenciar la expresión oral en forma narrativa y descriptiva.
- Mejorar el ritmo y la velocidad en la lectura.

-
- Fomentar la comprensión, ejercitando la atención y desarrollando el vocabulario.
 - Propiciar el gusto por la lectura, sintiéndose autores de las composiciones o conociendo al creador de la historia leída.
 - Desinhibición a la hora de dramatizar.
 - Afianzar el tema del libro y conocer su argumento.
 - Distinguir las partes de la lectura, observando el orden cronológico de la historia.
 - Conocer y describir a los personajes.
 - Conseguir resumir los cuentos por párrafos, hasta conseguir el resumen final que ha de recoger sólo lo esencial.
 - Educar la colaboración entre compañeros, potenciando el trabajo en grupo para favorecer el respeto hacia las aportaciones del otro.
 - Fomentar la investigación, mediante el manejo de bibliografía, mejorando la búsqueda de información.
 - Fomentar el interés por el lenguaje poético, potenciando la comprensión e interpretación de poemas.
 - Adaptar la lectura y las actividades de lectura en los alumnos con NEE a su nivel de desarrollo.

4.- ACTIVIDADES:

Primer Ciclo

- Utilización semanal de la biblioteca del Centro.
- Utilización diaria de los rincones de lectura.
- Utilización del Bibliobús.
- Lectura de renglones borrosos.
- Lectura comprensiva de cuentos.
- Poesía.
- Dramatizaciones.
- Lectura comentada en voz alta.
- Crear cuentos, poesías,...
- Debatir sobre lecturas realizadas.
- Murales de cuentos leídos.
- Inventar cuentos.
- Elaborar fichas de lectura.
- Organización de la biblioteca de aula. Normas.
- Maleta viajera.

Segundo Ciclo

- Lectura colectiva en clase de diferentes tipos de textos: prosa, verso.
- Lectura comprensiva de cuentos.
- Lectura comentada en voz alta.

-
- Lectura y creación de poesías.
 - Debates sobre las lecturas realizadas.
 - Creación e ilustración de cuentos a partir de: un título, unos personajes, unos hechos, una parte del cuento, etc.

- Creación de murales relacionados con los textos leídos.
- Utilización semanal de la biblioteca del Centro, para realizar lecturas individuales o trabajos de clase.
- Utilización diaria de la biblioteca de aula.
- Utilización del Bibliobús una vez al mes.
- Dramatizaciones sobre los cuentos leídos.
- Canciones.
- Decoración y ambientación del rincón de lectura del aula.

Tercer Ciclo

- Utilización de la biblioteca de Centro.
- Rincón de lectura y utilización diaria del mismo.
- Exposición de las normas de uso de las bibliotecas del Centro y de aula.
- Utilización del Bibliobús una vez al mes.
- Lectura trimestral de un libro.
- Lectura comentada en voz alta. Hora semanal de lectura.
- Debates sobre lecturas realizadas.
- Utilización de sucesos relacionados con algún escritor para atraer su atención sobre él.
- Utilización de acontecimientos, hechos históricos para animarles a leer sobre ellos.
- Dramatizaciones. Poesías. Canciones.
- Inventar e ilustrar cuentos a partir de unos personajes, unas situaciones, un vocabulario determinado...

5.- RECURSOS HUMANOS, MATERIALES Y ORGANIZATIVOS:

Corresponde al equipo directivo liderar el Plan de Lectura y poner en marcha todas las estrategias necesarias para su implantación en el centro, para su desarrollo coordinado y para la realización de un proceso de evaluación interna del mismo. Organizar el Plan de Lectura exige modificar algunas de las rutinas habituales para apostar por una organización más viva y flexible que esté al servicio de los objetivos y no a la inversa. Asimismo exige integrar el Plan dentro de la Programación General Anual para evitar la saturación de tareas, haciendo viables y compatibles todas las acciones promovidas por el centro tanto para el alumnado como para el profesorado.

a) *RECURSOS HUMANOS.*

- Equipo directivo.
- Claustro de maestros/as.
- Equipos de ciclo.
- Padres de los alumnos, AMPAS.
- Otras personas: abuelos, autores...

b) *RECURSOS MATERIALES.*

- Biblioteca de Centro.
- Biblioteca de aula.
- Libros de consulta: diccionarios, enciclopedias...
- Equipos informáticos: ordenador, escáner, impresora, internet...
- Medios audiovisuales: vídeo, radiocasete...
- Medios reprográficos: fotocopidora....
- Otros materiales impresos: carteles, mapas, gráficos, revistas, periódicos, tablas....

La biblioteca debe poder ser utilizada de forma simultánea a la actividad escolar, por lo que debemos habilitar un espacio independiente junto a una organización horaria flexible. La adecuada dotación de armarios, estanterías, mesas y sillas facilita su utilización como lugar de consulta y trabajo.

6.- COLABORACIÓN ENTRE LAS FAMILIAS Y EL CENTRO:

A muchos padres y profesores les preocupa el hecho de que su hijo o su alumno, según corresponda, no lea ni un solo libro fuera de las aulas y estén todo el día pegado al televisor o a sus videojuegos.

Se informará a las familias sobre el Plan buscando su implicación en el mismo ya que en la tarea de acercar a los más jóvenes a la lectura, los padres y los maestros, cada cual en su terreno y con las armas propias de su condición, puede hacer mucho. Lo ideal es que esos dos factores (hogar, escuela), coordinen sus empeños.

El Plan de fomento de la lectura debe contar con el compromiso de la Comunidad Educativa y con la participación activa de los padres en el desarrollo singular y propio con cada uno de sus hijos.

En casa, poner al alcance de los niños libros, resistentes si aún son pequeños, de colores llamativos, de cartón o plástico y que ellos puedan palpar y manipular para que sientan ganas de abrirlos y de ojearlos. Así de esta forma habrá muchas posibilidades de que el niño escoja alguno de los libros y definitivamente lo lea.

Es necesario comunicar a los padres, bien con una circular o en las reuniones de tutoría, cómo pueden ayudar a sus hijos para que se acerquen a la lectura.

Alguna recomendación podría ser:

- Si le gusta leer hágalo, sería bueno para el niño. Y si no le gusta intente descubrir con él el placer de la lectura.
- Cuando el niño está aprendiendo a leer es conveniente acompañarlo y comentar con él la lectura. también se pueden hacer juegos, dramatizaciones, etc.
- Hacer actividades lúdicas (juegos y actividades).
- No comparar las habilidades lectoras del niño con los de otros, aunque a su juicio lean mejor.
- La lectura ha de ser vista como una fiesta, nunca como un castigo. Podemos premiar a los niños con libros o con un ratito de lectura.

-
- Leerles cuentos, poesías, etc. en voz alta, y desde que son muy pequeños.
 - Al seleccionar un libro para el niño recuerde que el principal criterio será el placer que pueda experimentar al leerlo.
 - No le imponga sus gustos.
 - Si los padres no leen difícilmente se podrá convencer a un niño de que leer es algo útil y agradable.
 - Formar una biblioteca para los hijos con libros apropiados a su edad, intereses y necesidades.
 - Ayudarles a ser responsables en la utilización del servicio de préstamo de libros (biblioteca de aula, bibliobús) para que cuide los libros y los devuelva a tiempo.

Los/as maestros/as deben informar a los padres sobre las normas de préstamo de libros pidiéndoles que ayuden a los niños/as a cumplirlas. También puede y debe recomendar a los padres libros adecuados para sus hijos.

7.- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA:

• Para comprobar el grado de **comprensión de los textos** se realizarán actividades que demuestren que se ha producido la comprensión del texto por parte de los alumnos/as: responder a preguntas de forma oral y/o escrita, realizar resúmenes, crucigramas, fichas, ..

Se seleccionarán textos con nivel de dificultad apropiado y la lectura de estos textos y las respuestas a los mismos servirán como instrumento de evaluación de la comprensión lectora al final de cada curso.

• A través de las diversas actividades se podrá evaluar de forma continua el desarrollo del **sentido crítico** de los alumnos y su capacidad para expresarse correctamente de forma oral, por escrito y a través de otros recursos.

• Como evaluación final se podrá constatar el **interés y el hábito de la lectura** alcanzado por niños y adolescentes en función de los textos leídos, no sólo por indicación del profesor sino por propia decisión de los alumnos, por el placer de leer.

• Las **habilidades comunicativas** adquiridas podrán evaluarse mediante la exposición oral o escrita, en los formatos que hayan utilizado durante las actividades realizadas en el aula y centradas especialmente en su capacidad de análisis de contenido de los textos.

• Es importante evaluar también el impacto logrado por las actividades realizadas mediante los **recursos audiovisuales**. Analizar la calidad y la creatividad de las producciones de los alumnos y la diversidad de formatos empleados para comunicar sus aprendizajes.

• Un buen indicador para evaluar si los niños pequeños han encontrado **placentera la lectura**, es su solicitud a los adultos de más relatos de cuentos y nuevos libros ilustrados. Se recomienda recurrir a la dramatización y a las actividades plásticas relacionadas con los cuentos relatados para evaluar su comprensión y el desarrollo de su creatividad.

• Se puede evaluar si los niños mayores y adolescentes han desarrollado su **creatividad** y las destrezas para manejar las nuevas tecnologías a través de su participación en juegos.

• Evaluaremos si **conoce la biblioteca** de aula y si se desenvuelve adecuadamente en el **bibliobús**, comprobando la frecuencia de uso de la biblioteca de aula, la elección libre del libro a leer y la actuación correcta para usar el bibliobús.