

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

2º Ciclo.-Educación Infantil.

Equipo de 2ºCiclo de Ed. Infantil
Curso 2008/09
C.R.A. "La Abadía"
Carracedelo

ÍNDICE

- 1.- Introducción-Justificación -----
- 2.- Caracterización del Ciclo -----
- 3.- Período de adaptación -----
- 4.- Objetivos de Ciclo -----
- 5.- Objetivos de Ciclo para cada una de las áreas -----
- 6.- Presentación de las Áreas.

1.- Conocimiento de sí mismo y Autonomía Personal

- a.- Objetivos y Contenidos. -----
3 años
- b.- Objetivos y Contenidos. -----
4 años
- c.- Objetivos y Contenidos. -----
5 años

2.- Conocimiento del Entorno.

- a.- Medio Físico: elementos, relaciones y medidas -----
 - Objetivos y Contenidos. -----
3 años
 - Objetivos y Contenidos. -----
4 años
 - Objetivos y Contenidos. -----
5 años
- b.- Acercamiento a la Naturaleza -----
 - Objetivos y Contenidos. -----
3 años
 - Objetivos y Contenidos. -----
4 años
 - Objetivos y Contenidos. -----
5 años
- c.- Cultura y Vida en Sociedad
 - Objetivos y Contenidos. -----
3 años
 - Objetivos y Contenidos. -----
4 años
 - Objetivos y Contenidos. -----
5 años

3.- Lenguajes: Comunicación y Representación. -----

1.- Lenguaje verbal.

a.- Objetivos y Contenidos. -----

3 años

b.- Objetivos y Contenidos. -----

4 años

c.- Objetivos y Contenidos. -----

5 años

2.- Lenguaje Audiovisual.

a.- Objetivos y Contenidos. -----

4 años

b.- Objetivos y Contenidos. -----

5 años

3.- Lenguaje Artístico.

a.- Objetivos y Contenidos. -----

3 años

b.- Objetivos y Contenidos. -----

4 años

c.- Objetivos y Contenidos. -----

5 años

4.- Lenguaje Corporal.

a.- Objetivos y Contenidos. -----

3 años

b.- Objetivos y Contenidos. -----

4 años

c.- Objetivos y Contenidos. -----

5 años

4.- Inglés. -----

5.- Religión. -----

7.- Criterios de evaluación -----

8.- Aproximación a la Lectura y Escritura. -----

9.- Metodología didáctica. Recursos didácticos y Materiales Curriculares-----

10.- Acercamiento e incorporación de las Tecnología de la Información y la Comunicación en el trabajo de aula. -----

11.- Procedimientos e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumno/a. -----

- 12.- Documentos de Evaluación. -----
- 13.- Conocimientos y aprendizajes básicos. -----
- 14.- Medidas de Atención y Refuerzo. -----
- 15.- Actividades y Experiencias en Educación Infantil. -----
- 16.- Actividades Complementarias y Extraescolares. -----
- 17.- Relación con las familias. -----
- 18.- El trabajo en equipo de Educación Infantil. -----
- 19.- Evaluación del Proceso: Diseño-Desarrollo-Resultado.-----

1. - INTRODUCCIÓN- JUSTIFICACIÓN

El equipo de Educación Infantil del C.R.A. "La Abadía", en el curso escolar 2008/09 hemos elaborado esta programación didáctica con el fin de adaptar nuestro plan de trabajo a la nueva legislación educativa, la LOE (Ley Orgánica 272006, de 3 de mayo, de Educación), el RD 163072006 de 29 de Diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la etapa y la Orden EDU /721/ 2008, de 5 de Mayo, por el que se regula la implantación, el desarrollo y evaluación del Segundo Ciclo de Educación Infantil en la comunidad de Castilla y León.

A partir de esta legislación estatal y del Currículo del segundo ciclo de Educación Infantil de Castilla y León, recogido en el Decreto 122/2007, de 27 de Diciembre, por el que se establece el Currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en la comunidad de Castilla y León, en un nivel de concreción mayor, nosotros lo hemos concretado en función de las características y peculiaridades del alumnado que asiste a nuestro centro educativo, al entorno que nos rodea y a la realidad sociocultural de las familias y localidades que engloba nuestro centro, que actualmente son cinco: Carracedelo, Carracedo, Villamartín, Villadepalos y Villaverde.

En esta Programación Didáctica se establecen los propósitos, decisiones y acuerdos tomados por el equipo docente de Educación Infantil, para poder impartir con coherencia e interrelación cada una de las áreas del Currículo.

Una de las novedades que incorpora la LOE son las competencias básicas para el desarrollo integral de los alumnos y alumnas, y que están estrictamente ligadas al curso de la vida y de la experiencia.

La elaboración de esta Programación las tiene presentes como eje vertebrador sobre el que se apoya el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado.

En esta etapa educativa se sientan las bases para el desarrollo personal y social, y se integran aprendizajes que están en la base del posterior desarrollo de competencias que se consideran básicos para todo el alumnado.

Dentro de este marco, el equipo del segundo ciclo de Educación Infantil de este centro, hemos elaborado esta Programación Didáctica, incluyendo las áreas: Conocimiento de sí mismo y Autonomía personal, Conocimiento del Entorno, y Lenguajes: Comunicación y Representación, además de las áreas de Inglés y Religión Católica.

Consideramos que esta Programación, como elemento flexible y práctico que es, está sujeto a todas las modificaciones que sean necesarias a partir de su puesta en práctica y de los resultados obtenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje,

Por lo tanto, necesita una revisión periódica que garantice su mejora y adaptación constante a una realidad educativa cambiante.

2. - CARACTERIZACIÓN DEL CICLO.

El segundo ciclo de Educación Infantil comprende niños y niñas de 3 a 6 años, con unas características evolutivas y de desarrollo particulares que condicionan los procesos de aprendizaje que pueden llevar a cabo y que hay que tener muy presentes a la hora de programar el currículo.

Las características psicoevolutivas de los niños-as de estas edades son:

- La celeridad de los avances de este ciclo, que se manifiesta tanto desde el punto de vista cognitivo, como físico, comunicativo, de destrezas y habilidades, de socialización y afectividad.
- Piaget destaca en este ciclo dos características fundamentales del desarrollo cognitivo: la capacidad de simbolización y la de intuición; ambas preceden y son componentes de lo que se denomina inteligencia preoperacional y período concreto. La concreción viene determinada por la necesidad sentida por el niño de experimentar sensorialmente la realidad, y por la necesidad de relación corporal y comunicación con dicha realidad.
- La necesidad de poder experimentar lo que tiene que aprender, implica para el niño, la necesidad de que la realidad esté cercana, pues esta experimentación es el soporte de sus esquemas mentales y de la percepción unitaria y global de esta realidad.
- Desde el punto de vista del aprendizaje, el pensamiento del niño/a es sincrético, es decir, capta primero el conjunto, para poder acceder a las partes. El sincretismo del pensamiento infantil nos obliga a respetar el enfoque globalizador de todas las propuestas de aprendizaje.
- Debemos facilitar a los niños/as experiencias ricas en posibilidades, encuentros múltiples que le permitan manifestar toda clase de sentimientos, emociones, intereses y motivaciones y en la que el juego es el instrumento privilegiado para el desarrollo de todas las capacidades.

Los rasgos destacados son bastante comunes, pero los maestros/as nos esforzamos en conocer individualmente a cada uno de nuestros alumnos/as, pues del momento evolutivo en que se encuentren dependerá un planteamiento didáctico u otro en el aula, para alcanzar los objetivos propuestos en este segundo ciclo de Educación Infantil.

En nuestro C.R.A, los alumnos de segundo ciclo de Educación Infantil se encuentran agrupados de la siguiente manera:

< En Carracedelo, Villaverde y Villadepalos están todos los alumnos/as del segundo ciclo de Educación Infantil en el mismo aula.

< En Villamatín comparten aula con 1º y 2º de Primaria, así como en Carracedo.

3.- PERÍODO DE ADAPTACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS AL CENTRO EDUCATIVO.

Entendemos por período de adaptación, el camino o proceso mediante el cual el niño asimila (desde el punto de vista de los sentimientos) las pérdidas y ganancias que le supone la separación con su figura de apego, hasta llegar a una aceptación de la misma.

La incorporación del niño al centro de Educación Infantil supone la salida del mundo seguro y conocido, la familia, para enfrentarse a algo desconocido: espacios, personas y roles que debe aprender a desempeñar.

Los protagonistas del período de adaptación son los niños/as, y son los que tienen que superar desde su interior esos cambios, saliendo poco a poco de su egocentrismo, independizándose de sus figuras de apego.

Tanto padres como educadores debemos estar atentos para que todo se efectúe de forma natural. Debemos facilitar la adaptación a la escuela, pero es el niño el que tiene que superar la dificultad del cambio, es fundamental cuidar este período ya que se ha comprobado que de él depende en gran medida el éxito de que la permanencia del niño en la escuela sea eficaz.

Los recursos pedagógicos que pondremos en funcionamiento durante este período son:

1º- Contactos previos con los padres en los que se les darán una serie de sugerencias para llevar a cabo, con el fin de preparar psicológicamente tanto a los padres como al hijo/a que ingresa en la escuela infantil.

Pautas que les ofrecemos a los padres:

-Deben tener cuidado de no favorecer el miedo e inseguridad, nada de expresiones despectivas hacia el colegio ya que pueden hacerle

perder la confianza en él.

- Evitar la superprotección.
- Evitar actividades de pena y ansiedad.
- No mentirles con el "ahora mismo vuelvo".
- Despedirse con una sonrisa.
- Hablar siempre de forma positiva del colegio.
- Vivir el momento con naturalidad y seguridad.
- Escuchar al niño con interés sobre las vivencias de cada día en clase.

Los niños/as que van a escolarizarse realizarán contactos previos con el aula, dependencias del colegio y la profesora en el último trimestre del curso anterior.

2º- Cuando comienza el curso escolar, los padres mantienen una entrevista con la profesora en la que se recopilan datos interesantes sobre el niño/a. Una sencilla ficha de informe previo registra todos estos datos.

3º- Organizar la entrada escalonada de los alumnos a la escuela durante los primeros días de clase.

4º- Flexibilidad en los tiempos y oferta de experiencias, no es necesario que estén la jornada escolar completa, lo importante es que asuma lo que supone un período de tiempo determinado fuera de su familia.

5º- Iremos ampliando el tiempo de estancia en el centro hasta completar la jornada completa.

C.R.A " LA ABADÍA "

FICHA DE ENTREVISTA INICIAL.

DATOS PERSONALES:

Lugar y fecha de nacimiento.....
Domicilio.....
Teléfono.....

DATOS FAMILIARES Y AMBIENTALES:

Nombre y apellidos de la madre.....
DNI..... Fecha de nacimiento.....
Profesión y estudios.....
Nombre y apellidos del padre.....
DNI..... Fecha de nacimiento.....
Profesión y estudios.....
Hermanos/as, nombres y edades.....

Abuelos u otros familiares que conviven en la casa.....
Antecedentes familiares para caminar, ver, oír, hablar.....

DATOS EVOLUTIVOS:

Embarazo.....Parto.....
Alimentación del primer año.....
Desarrollo motor.....
Aparición y desarrollo del lenguaje.....
Control de esfínteres.....
Enfermedades.....
Defectos de audición, visión.....

HÁBITOS:

Alimentación.....
Sueño.....
Higiene.....

RASGOS DE CONDUCTA:

.....
.....
.....

COLEGIO PÚBLICO RURAL AGRUPADO "LA ABADÍA"

Localidad.....

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PRIMER DÍA DE ESCOLARIZACIÓN

(Día.....de.....de.....)

Nombre y apellidos.....

Fecha de nacimiento..... Edad.....

Viene acompañado por.....

Reacción ante la separación.....

.....

Entra en el aula espontáneamente.....

Necesita que se quede con él la persona que lo acompaña.....

Manifiesta conductas desadaptativas (llora, se inhibe, se pone agresivo...)

.....

Busca el contacto con la maestra.....

Juega solo.....

Juega con otros niños y niñas.....

Juega de forma espontánea con los materiales del aula.....

Qué juegos o materiales elige.....

Necesita que se le apoye para jugar.....

Cambia continuamente de estímulo.....

Manifiesta conductas desadaptativas en el juego con otros.....

.....

Pregunta por sus padres.....

Durante el recreo que actividad desarrolla.....

.....

Relaciones que establece con otros.....

Manifestaciones a la salida de clase.....

.....

COLEGIO PÚBLICO RURAL AGRUPADO "LA ABADÍA"

Localidad.....

FICHA DE OBSERVACIÓN (para observar los primeros quince días)

(Día.....de.....de.....)

Nombre y apellidos.....

Conductas desadaptativas.....

Tiempo y forma de resolverlas.....

Relaciones que ha establecido.....

Actitud con los compañeros y compañeras.....

Relación con la maestra.....

Juegos y actividades por las que manifiesta preferencia.....

Se producen:

-Trastornos del sueño.....

-Alteraciones en la alimentación.....

-Trastornos digestivos.....

- Otras alteraciones.....

- Necesidad de no separarse de un objeto que trae de casa.....

- Escapa del aula.....

- Permanece, con frecuencia, al lado de la puerta.....

- No se mueve de forma espontánea.....

- No habla.....

Se considera superado el período de adaptación.....

Perduran algunas manifestaciones.....

Comentarios.....

.....

.....

4. - OBJETIVOS DEL 2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL.

En esta etapa contribuiremos a desarrollar en las niñas y niños las capacidades que se recogen en el artículo 4 del Decreto 122/2007 de 27 de diciembre, por el que se establece el Currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Construir una imagen positiva y ajustada de sí mismo y desarrollar sus capacidades afectivas.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, con especial atención a la igualdad entre niñas y niños, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

5. - OBJETIVOS DE CICLO PARA CADA UNA DE LAS ÁREAS

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo a través de la interacción con los otros y del conocimiento de las propias características.
- Identificar de forma gradual las propias características, posibilidades y limitaciones.

- Desarrollar sentimientos de autoestima y autonomía personal.
- Conocer y representar el propio cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión.
- Coordinar y controlar progresivamente los gestos y movimientos.
- Identificar y denominar los propios sentimientos, necesidades, gustos y preferencias.
- Identificar y mostrar actitudes de respeto hacia los sentimientos de los demás.
- Adquirir progresivamente autonomía e iniciativa en la realización de actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana.
- Desarrollar estrategias para satisfacer las necesidades básicas propias aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa.
- Adecuar el propio comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, desarrollando actitudes de respeto, ayuda y colaboración sin comportamientos de sumisión o dominio.
- Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes que favorecen la higiene y el fortalecimiento de la salud.
- Aprender a disfrutar de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Observar y explorar de forma activa el entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos, y mostrando interés por su conocimiento.
- Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria.
- Interiorizar progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustar las propias conductas a ellas.
- Conocer las características, producciones culturales, valores y formas de vida de distintos grupos sociales cercanos a su experiencia.
- Mostrar actitudes de confianza, respeto y aprecio hacia las formas de vida de distintos grupos sociales cercanos a su experiencia.

- Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones e identificando sus atributos y cualidades.
- Establecer relaciones de agrupamiento, clasificación, orden y cuantificación entre elementos y colecciones e identificando sus atributos y cualidades.
- Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones.
- Desarrollar actitudes de respeto, cuidado y responsabilidad hacia los elementos del medio natural.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION.

- Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, de aprendizaje y disfrute, y de expresión de ideas y sentimientos.
- Valorar la lengua como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas personales mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación comunicativa.
- Comprender las intenciones comunicativas y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
- Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios.
- Mostrar actitudes de valoración, disfrute e interés hacia los textos literarios.
- Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura, explorando su funcionamiento y valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes.
- Realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
- Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula.
- Mostrar actitudes de interés y disfrute al participar en los intercambios comunicativos de la lengua extranjera.

6. - PRESENTACIÓN DE LAS ÁREAS.

1.-ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Esta área de conocimiento y de experiencia hace referencia, de forma conjunta, a la construcción gradual de la propia identidad, al establecimiento de relaciones sociales y afectivas, a la autonomía y cuidado personal, y a la mejora en el dominio y control de los movimientos, juego y ejecuciones corporales, todos ellos entendidos como procesos inseparables y complementarios.

Esta área se relaciona con las competencias:

- Autonomía e iniciativa personal.
- Aprender a aprender.
- Conocimiento e interacción con el mundo físico.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y CONTENIDOS PARA NUESTRA PROGRAMACIÓN.

a.- 3 AÑOS.

Objetivos.

- Discriminar algunas partes del cuerpo.
- Explorar las percepciones de los sentidos.
- Expresar preferencias, gustos y emociones.
- Adquirir hábitos relacionados con el cuidado de las plantas.
- Progresar en la adquisición de hábitos relacionados con la alimentación y la salud.
- Identificar la ropa adecuada para el invierno/verano.
- Desarrollar la capacidad de observación y atención.
- Coordinar el movimiento corporal con la música.
- Ejercitar las destrezas manuales.
- Participar en los juegos y actividades grupales.

Contenidos.

- El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo. Discriminación de algunas partes del cuerpo.

- Los sentidos: órganos de los sentidos y sus funciones. Asociación de las partes del cuerpo con los sentidos correspondientes. Exploración de los propios sentidos para observar el entorno.
- Exploración de elementos a través del olfato. Valoración de los sentidos como medio para explorar el entorno.
- Identificación y expresión de los propios sentimientos y emociones. Respeto hacia los sentimientos de los otros.
- Adquisición de hábitos relacionados con el cuidado de las plantas y el cuidado de los animales.
- Iniciativa para llevar a cabo autónomamente hábitos relacionados con la alimentación. Apreciación de una alimentación equilibrada.
- Hábitos saludables. Reconocimiento de algunos elementos necesarios para el cuidado de la salud en el verano. Valoración de los hábitos que favorecen la salud.
- Prendas de vestir. Identificación de la ropa de invierno/verano.
- Desarrollo de la capacidad de observación y atención en la realización de actividades.
- Juego y movimiento. Coordinación de los movimientos corporales con la música. Ejercitación de destrezas manuales mediante juegos diversos. Participación activa en los juegos y actividades grupales. Disposición en los hábitos de colaboración y ayuda. Respeto por el turno de palabra y las intervenciones de los compañeros. Interés por ayudar a sus compañeros.

b.- 4 AÑOS.

Objetivos.

- Identificar partes del cuerpo.
- Reconocer las necesidades físicas propias.
- Explorar las percepciones de los sentidos.
- Adquirir hábitos de cuidado y respeto hacia las plantas y los animales.
- Manifestar actitudes de respeto, conservación y cuidado ante el medio ambiente.
- Adquirir hábitos correctos de alimentación.
- Adquirir autonomía en los hábitos de protección frente al sol y al calor.
- Conocer medidas para la prevención de accidentes durante el verano y en la realización de deportes.
- Discriminar la ropa adecuada para las distintas estaciones.
- Desarrollar la capacidad de observación y memoria.
- Potenciar las destrezas manuales.

Contenidos.

- Partes del cuerpo. Identificación de las extremidades de los seres vivos.
- Aprendizaje de la manera de satisfacer las necesidades básicas propias. Aceptación de la propia identidad, de sus posibilidades y limitaciones.
- Los sentidos. Discriminación de elementos que desprenden olores agradables o desagradables.
- Adquisición de hábitos de cuidado y respeto hacia las plantas.
- Adquisición de pequeñas responsabilidades y hábitos de higiene en el cuidado de los animales. Discriminación de acciones correctas o incorrectas en el cuidado de los animales.
- Reconocimiento de la importancia de adquirir hábitos saludables en la alimentación.
- Prevención de riesgos, enfermedades y accidentes durante el verano y en la práctica de deportes. Adquisición de hábitos de protección frente al sol y al calor. Valoración de las conductas que favorecen la salud en verano.
- Identificación de la ropa más adecuada para las distintas estaciones.
- Confianza en las propias capacidades para realizar distintas tareas.
- Valoración del trabajo bien hecho, reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones.
- Disposición a participar en las actividades colectivas que se plantean.
- Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros del grupo.
- Ejercitación en las destrezas manuales mediante juegos diversos.

c.- 5 AÑOS.

Objetivos.

- Reconocer la función de los sentidos.
- Reconocer las necesidades físicas propias e intentar satisfacerlas.
- Reconocer los cambios físicos propios ligados al paso del tiempo.
- Reconocer y relacionar partes del cuerpo y prendas de vestir.
- Discriminar la ropa más adecuada dependiendo de la estación.
- Ejercitar juegos que reflejen la dominancia lateral.
- Identificar y expresar los propios gustos y preferencias.
- Comprender la importancia de la alimentación para la salud.
- Adquirir hábitos adecuados de responsabilidad y de cuidado de los animales y las plantas.
- Desarrollar las capacidades de observación, atención y memoria.

- Potenciar las destrezas manuales.
- Valorar la importancia del deporte para la salud.
- Adquirir hábitos de participación activa y responsable en la vida en sociedad.

Contenidos.

- Partes del cuerpo. Discriminación de las partes de la cara a un lado y al otro del eje de simetría. Interés por mejorar el conocimiento del propio cuerpo. Participación en juegos que afiancen la dominancia lateral. Establecimiento de relaciones entre las partes del cuerpo y la prenda de vestir adecuada.
- Identificación de los cambios producidos por el paso del tiempo. Aceptación de la propia identidad, de sus posibilidades y limitaciones.
- Valoración de las conductas y los hábitos que favorecen la salud. Expresión de las preferencias personales en la alimentación. Iniciación en hábitos de alimentación saludables a partir de una dieta equilibrada.
- Atención y memoria. Discriminación de las semejanzas y diferencias entre dos escenas.
- La salud y el deporte. Valoración de las conductas que favorecen la salud.
- Adquisición de pequeñas responsabilidades en el cuidado de los animales y las plantas. Respeto y cuidado de los animales y plantas del entorno.
- Realización de juegos para la ejercitación de destrezas manuales.

2.-ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

El área de Conocimiento del Entorno posibilita al niño y niña el descubrimiento, comprensión y representación de todo lo que forma parte de la realidad, mediante el conocimiento de los elementos que la integran y de sus relaciones, favoreciendo su inserción y participación en la misma de manera reflexiva.

Esta área contribuye al desarrollo del conjunto de competencias básicas, destacando su aportación a las siguientes competencias:

- Conocimiento e interacción con el mundo físico.
- Social y ciudadana.
- Cultural y artística.
- Matemática.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y CONTENIDOS PARA NUESTRA PROGRAMACIÓN.

❖ A.- MEDIO FÍSICO: Elementos, relaciones y medidas.

▪ 3 AÑOS.

Objetivos.

- Identificar y trazar los números 1,2 y 3.
- Asociar los números 1,2 y 3 a las cantidades correspondientes.
- Realizar la serie numérica hasta el 3.
- Identificar y trazar el círculo, el cuadrado y el triángulo.
- Conocer y utilizar los cuantificadores pocos/muchos.
- Percibir las diferencias largo/corto.
- Ordenar las secuencias temporales.
- Establecer relaciones lógicas entre los objetos.

Contenidos.

- Identificación y trazo de los números 1,2 y 3. Asociación con las cantidades correspondientes. Realización de la serie numérica del 1 al 3. Valoración de la importancia de los números en la vida cotidiana.
- Discriminación y trazado de formas planas: círculo, cuadrado y triángulo.
- Discriminación de cantidades: poco/muchos.
- Diferenciación largo/corto.
- Construcción de un puzzle.
- Realización de series lógicas.
- Discriminación de diferencias entre dos escenas.
- Relación de elementos con características iguales. Interés por explorar objetos, contarlos y compararlos.
- Utilización de un código numérico-color. Interés por conocer el lenguaje matemático. Valoración de la utilidad del lenguaje matemático en situaciones de la vida cotidiana.

▪ 4 AÑOS.

Objetivos.

- Identificar y trazar los números del 1 al 6 y asociarlos a su cantidad.

- Identificar los ordinales 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º.
- Identificar y trazar óvalos.
- Utilizar adecuadamente los cuantificadores más que/ menos que.
- Ordenar secuencias temporales.
- Iniciarse en la realización de sumas.
- Establecer relaciones lógicas entre los objetos.
- Explorar las características de los objetos.

Contenidos.

- Números del 1 al 6. Identificación y trazado de estos números y asociación de cada uno con su cantidad correspondiente. Realización de series numéricas del 1 al 6. Descomposición de cantidades. Apreciación de la utilidad de los números y las operaciones matemáticas en los juegos y en otras actividades de la vida cotidiana.
- Identificación de los ordinales 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º.
- Identificación y trazado de óvalos. Trazado de formas planas para reproducir figuras a partir de un modelo.
- Adición o supresión de elementos para que haya más o menos de una cantidad dada.
- Ordenación lógica de una secuencia temporal.
- Iniciación a la suma con apoyo gráfico. Interés por iniciarse en la realización de sumas.
- Ordenación de las piezas de un puzzle para reconstruir una escena.
- Discriminación de situaciones espaciales opuestas.
- Seriación de elementos atendiendo a diferentes criterios.
- Cumplimentación de una tabla atendiendo a criterios de forma y color.
- Gusto por explorar y analizar las características de los objetos.
- Resolución de un laberinto.
- Curiosidad e interés por explorar objetos, contarlos y compararlos.
- Interés por participar en actividades con contenido matemático.

- *5 AÑOS.*

Objetivos.

- Reconocer y trazar los números del 1 al 10 y asociarlos a su cantidad.
- Identificar los ordinales 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º, 10º.

- Realizar operaciones sencillas de descomponer, agregar y quitar cantidades.
- Establecer relaciones lógicas entre los objetos.
- Identificar y trazar rombos, esferas y cubos, entre otros cuerpos geométricos.
- Identificar posiciones respecto a un referente.
- Comprender y utilizar los cuantificadores todos/alguno/ninguno.
- Resolver problemas de sumas y restas.
- Ordenar secuencias temporales.
- Identificar el reloj como un instrumento de medida del tiempo.

Contenidos.

- Escritura de los números 9 y 10. Recuento de 9 y 10 elementos y asociación con el número correspondiente. Agrupación de 9 en 9 elementos. Realización de la serie numérica del 0 al 10. Ordenación de números no correlativos de menor a mayor. Realización de descomposiciones numéricas.
- Escritura y aplicación a situaciones de la vida cotidiana de los ordinales desde 1º a 10º.
- Identificación y trazado de rombos.
- Características de los objetos. Clasificación de los objetos según sean esferas o círculos. Comprensión y uso de las medidas ancho/estrecho. Identificación y trazado de un cubo con apoyo gráfico.
- Curiosidad e interés por explorar objetos, contarlos y compararlos.
- Ordenación de las piezas de un puzzle para recomponer la escena.
- Aplicación de los cuantificadores todos/algunos/ninguno a situaciones de la vida diaria.
- Ordenación lógica de una secuencia temporal.
- Reconocimiento de las posiciones izquierda/derecha y arriba/abajo respecto a un referente.
- Resolución de problemas de sumas y restas.
- Realización de seriaciones de elementos verbalizando el criterio de la serie.
- Apreciación de la utilidad de los números y las operaciones matemáticas en los juegos y otras actividades de la vida cotidiana.

❖ B.-ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA.

▪ 3 AÑOS.

Objetivos.

- Identificar las partes principales de una planta.
- Respetar y cuidar las plantas y el medio que las rodea.
- Identificar algunas herramientas relacionadas con el cuidado de las plantas.
- Reconocer las necesidades básicas de las plantas.
- Identificar algunos alimentos de origen vegetal y animal, y su procedencia.
- Identificar algunos animales.
- Conocer las características y necesidades básicas de algunos animales.
- Respetar y cuidar los animales.
- Descubrir las aportaciones de algunos animales a los seres humanos.
- Identificar algunos elementos de la naturaleza.
- Observar y reconocer los cambios en el medio natural relacionados con las estaciones.

Contenidos.

- Identificación de las partes principales de una planta.
- Necesidades y cuidados de las plantas. Discriminación de objetos y herramientas relacionados con el cuidado de las plantas. Interés y respeto hacia las plantas del entorno.
- Utilidad de las plantas para los seres humanos. Interés por conocer las relaciones de equilibrio que se producen entre las personas y las plantas.
- Los alimentos de origen animal y vegetal. Identificación de la procedencia de algunos alimentos animales y vegetales.
- Las estaciones. Observación y reconocimiento de las características principales de las estaciones. Discriminación de las variaciones climáticas y del paisaje relacionadas con las cuatro estaciones.
- Animales domésticos y de granja. Identificación de las características y necesidades básicas de los animales. Curiosidad por conocer algunos animales. Desarrollo de actitudes de respeto y cuidado hacia los animales.
- Descubrimiento de las aportaciones de algunos animales al ser humano. Interés por conocer las relaciones de equilibrio que se producen entre las personas y los animales.

- Identificación de elementos de la naturaleza: el sol y el mar. Valoración de su importancia para la vida.
- Relación del tiempo atmosférico con los cambios de la naturaleza. Realización de un registro atmosférico.

▪ *4 AÑOS.*

Objetivos.

- Conocer algunas características, funciones y utilidades de las plantas.
- Observar el proceso de nacimiento y desarrollo de las plantas.
- Analizar las características básicas de los animales.
- Reconocer animales domésticos, de granja y salvajes.
- Descubrir las aportaciones de los animales a las personas.
- Conocer algunos alimentos de origen vegetal y animal.
- Identificar las características de algunos paisajes naturales.
- Reconocer los cambios en el medio físico y en los hábitos personales relacionados con el paso de las estaciones.
- Reconocer algunas características de las estaciones.

Contenidos.

- Las plantas. Identificación de las partes principales de una planta. Realización de un taller de jardinería para observar el crecimiento de las plantas. Identificación de las necesidades y cuidados de las plantas. Interés por las plantas del entorno explorando sus características más importantes.
- Identificación de algunos beneficios de las plantas para las personas. Interés por conocer las relaciones de interdependencia y equilibrio que se producen entre las personas y las plantas del entorno.
- Los animales. Identificación de animales domésticos, de granja y salvajes. Análisis de sus características básicas. Relación de distintos animales con sus crías. Identificación del hábitat y el modo de desplazamiento. Curiosidad por conocer algunos animales del entorno.
- Identificación de las necesidades básicas de los animales. Desarrollo de hábitos de cuidado y respeto del medio natural. Descubrimiento de las aportaciones de los animales a las personas.
- Los alimentos. Discriminación de alimentos de origen animal y vegetal. Identificación de la procedencia de algunos alimentos elaborados.
- Identificación de la montaña y la playa como paisajes naturales. Respeto y cuidado por los elementos del entorno natural.

- Las estaciones. Observación del cambio del paisaje en el entorno próximo por la llegada de las diferentes estaciones.
- Comparación de las características climáticas de las estaciones. Curiosidad por los cambios y transformaciones más llamativos del medio físico en relación con el paso de las estaciones.
- Realización de un registro atmosférico.
 - *5 AÑOS.*

Objetivos.

- Identificar las características y partes fundamentales de las plantas.
- Observar el proceso de nacimiento y desarrollo de las plantas.
- Comprender y desarrollar acciones relacionadas con el cuidado y conservación de las plantas.
- Conocer la utilidad de las plantas para las personas.
- Discriminar algunos alimentos de origen vegetal y conocer sus características.
- Aproximarse al medio físico natural con actitudes de respeto, conservación y cuidado.
- Reconocer algunos cambios en el medio físico y en los hábitos personales relacionados con las estaciones.
- Identificar los cambios meteorológicos que se producen en el entorno.
- Analizar las características básicas de los animales.
- Observar las formas de desplazamiento de los animales según sus características y el hábitat en el que viven.
- Identificar las fases del desarrollo animal.
- Descubrir la utilidad de los animales para las personas.
- Identificar la procedencia de algunos alimentos de origen animal.

Contenidos.

- Las plantas. Reconocimiento de las partes principales. Observación de su proceso de desarrollo. Identificación de acciones relacionadas con su cuidado y conservación. Interés por conocer las relaciones de interdependencia y equilibrio que se producen entre las personas y las plantas del entorno.
- Reconocimiento de las características más significativas de las estaciones. Curiosidad por los cambios y transformaciones más llamativos del medio físico en relación con el paso de las estaciones.

- Realización de un registro atmosférico. Observación de fenómenos del medio natural.
- Características externas de los animales. Clasificación de los animales según el hábitat donde viven. Identificación de diversas formas de desplazamiento. Curiosidad por las características y funciones más señaladas de los seres vivos.
- Observación e identificación de las fases del desarrollo animal. Discriminación de animales ovíparos y mamíferos.
- Descubrimiento de la utilidad de los animales para las personas. Desarrollo de hábitos de cuidado y respeto hacia los animales del entorno.
- Alimentos de origen animal y vegetal. Elaboración de un menú personal. Distinción de alimentos que pueden ser para primer, segundo plato o postre. Valoración de la importancia de tener una dieta equilibrada.

❖ C.- CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD.

▪ 3 AÑOS.

Objetivos.

- Identificar los grupos sociales de los que forma parte, sus componentes, funciones y normas.
- Participar en la vida familiar y escolar, responsabilizándose de tareas sencillas.
- Conocer diferentes lugares para ir de vacaciones.
- Discriminar diferentes actividades que se desarrollan durante las vacaciones y tiempo de ocio.
- Identificar algunos medios de transporte.
- Mostrar comportamientos que denoten iniciativa, autonomía e interés.
- Orientarse en los espacios próximos y en el tiempo.

Contenidos.

- Los primeros grupos sociales: la familia y la escuela.
- Principales tareas, funciones y actividades que se desarrollan en la familia y la escuela.
- Desarrollo de actitudes de afecto, iniciativa, ayuda, en las relaciones con los miembros de los grupos a los que pertenece.

- Respeto y participación en la elaboración de las normas que rigen la convivencia.
- Lugares de vacaciones: playa, montaña y ciudad. Diferenciación de formas de ocio durante las vacaciones. Interés por conocer algunos lugares donde pasar las vacaciones.
- Los viajes. Discriminación de distintos medios de transporte. Valoración de las actitudes de responsabilidad en los transportes.
 - *4 AÑOS.*

Objetivos.

- Conocer algunas profesiones y actividades relacionadas con las plantas y los animales.
- Identificar lugares donde pasar las vacaciones y disfrutar del tiempo libre.
- Conocer algunas actividades para realizar en el tiempo libre.

Contenidos.

- Relaciones de parentesco.
- Identificación de distintas profesiones relacionadas con las plantas y los animales. Respeto por las distintas profesiones y su beneficio para la sociedad.
- Identificación de lugares donde pasar las vacaciones. Discriminación de objetos relacionados con los viajes y las vacaciones.
- Exploración de actividades que se pueden realizar en los distintos lugares. Identificación de diferentes deportes como una forma de ocio y mantenimiento de la salud.
- Valoración del turismo cultural como una de las actividades que se pueden realizar.
- Gusto por mantener actitudes cívicas.
- Esfuerzo por asumir pequeñas responsabilidades y llevarlas a cabo con progresiva autonomía.

- *5 AÑOS.*

Objetivos.

- Conocer y valorar las manifestaciones culturales propias de Castilla y León.
- Conocer algunas relaciones con el medio físico y social, identificando los cambios que en ellos se producen.

Contenidos.

- Dirección de la calle donde viven y número de teléfono.
- Secuenciación de las principales actividades cotidianas.
- Identificación de los rasgos principales de su localidad.
- Reconocimiento de los medios de transporte aéreos, acuáticos y terrestres.
- Desarrollo de actitudes vinculadas al consumo responsable.
- Aprecio por los elementos representativos de Castilla y León.

3.-ÁREA LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Esta área contribuye a mejorar las relaciones entre el individuo y el medio. Los diferentes tipos de comunicación posibilitan las interacciones con los demás, la representación y la expresión de pensamientos y vivencias.

A través del lenguaje el niño/a estructura su pensamiento, amplía sus conocimientos sobre la realidad, establece relaciones con sus iguales y con los adultos, lo cual favorece su desarrollo afectivo y social.

En el área se integran todas las formas de lenguaje: oral, escrito, artístico, corporal, audiovisual y de las tecnologías de la información y la comunicación. El área Lenguajes: Comunicación y Representación determina un ámbito de experiencias y desarrollo de marcado interés para potenciar las competencias básicas. La relación más marcada se establece con:

- Comunicación lingüística.
- Cultural y artística.
- Tratamiento de la información y competencia digital y
- Autonomía e iniciativa personal.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y CONTENIDOS PARA NUESTRA PROGRAMACIÓN.

❖ LENGUAJE VERBAL

- *3 AÑOS.*

OBJETIVOS

- Utilizar el vocabulario temático.
- Adquirir habilidad y coordinación en la realización de trazos.
- Interpretar y describir escenas.
- Conocer y comprender algunos cuentos, poemas y adivinanzas.
- Reconocer el lenguaje escrito como forma de comunicación.

CONTENIDOS

- Uso progresivo del vocabulario temático. Esfuerzo por adquirir un vocabulario adecuado
- Realización de los trazos semicirculares y quebrados.
- Descripción de objetos, láminas y situaciones.
- Comprensión de cuentos, adivinanzas y poemas. Identificación y descripción de las escenas de un cuento. Interpretación y memorización de un poema. Valoración de la poesía como medio de expresión. Curiosidad por resolver adivinanzas.
- Expresión de gustos, sentimientos y vivencias.
- Actitud de escucha y respeto a los otros en conversaciones colectivas.
- Interés por mejorar el gesto gráfico.

- *4 AÑOS*

OBJETIVOS

- Utilizar el vocabulario temático.
- Adquirir la coordinación y la habilidad necesarias para realizar los trazos propuestos.
- Describir objetos, escenas, acontecimientos y situaciones.
- Comprender y reproducir narraciones, poemas y cuentos.
- Formular frases sencillas con pronunciación correcta y estructurada.
- Familiarizarse con la lengua escrita.
- Comprender la utilidad de las cartas.

- Iniciarse en la escritura de algunas palabras.

CONTENIDOS

- Empleo de vocabulario temático. Esfuerzo por adquirir un vocabulario correcto.
 - Realización de los trazos propuestos. Interés por adquirir las destrezas manuales necesarias para la escritura.
 - Observación y descripción de las escenas de un cuento, de objetos y de situaciones.
 - Cuentos y poemas. Comprensión del argumento de un cuento. Identificación de los protagonistas de una narración. Discriminación de elementos nombrados en una narración.
 - Identificación de los paisajes descritos en poemas. Explicación de cuentos conocidos. Comprensión y reproducción de poesías. Interés por los cuentos y narraciones que cuentan los adultos que le rodean. Interés por la poesía como medio de expresión.
 - Realización de juegos orales. Valoración de los momentos de comunicación y
 - expresión colectivos. Valoración social de los usos del lenguaje.
 - Comprensión de palabras de apoyo gráfico.
 - Valoración de la biblioteca de aula como espacio para el aprendizaje y el disfrute.
 - Valoración del lenguaje oral como medio para comunicar sentimientos, experiencias y deseos propios.
 - Valoración de la funcionalidad de la escritura en la vida cotidiana.
 - Actitud de escucha y respeto en las situaciones comunicativas, manifestando respeto e interés por las opiniones de los demás.
 - Iniciación en la escritura de palabras del entorno. Complimentación de una carta. Valoración de la funcionalidad de la escritura.
 - Valoración del uso de la biblioteca de aula.
- *5 AÑOS*

OBJETIVOS

- Identificar la función de las etiquetas.
- Reconocer letra y palabras.
- Familiarizarse con la lengua escrita mediante la observación e identificación de palabras y la escritura de cartas.
- Comprender el argumento y la estructura de narraciones y cuentos.
- Perfeccionarse en la escritura del propio nombre.

- Expresar con corrección los propios gustos, necesidades y deseos.

CONTENIDOS

- Empleo de vocabulario temático. Esfuerzo por adquirir un vocabulario correcto.
- Realización de los trazos propuestos.
- Observación y descripción de las escenas de un cuento. Actitud de escucha y respeto en las distintas situaciones comunicativas que se dan en el aula.
- Etiquetas. Interpretación de etiquetas con apoyo gráfico y asociación con el objeto correspondiente.
- Comprensión de palabras con apoyo gráfico. Valoración de la funcionalidad de la escritura en la vida cotidiana. Interés por conocer y ejercitar algunas destrezas propias de la comunicación escrita.
- Comprensión del argumento de cuentos y adivinanzas. Interés por el argumento de los textos que se leen en el aula.
- Asociación de palabras que riman.
- Observación y descripción de láminas e imágenes.
- Escritura de palabras del entorno. Esfuerzo e interés por iniciarse en la escritura de palabras.
- Identificación de las partes de una carta. Valoración de la funcionalidad de la escritura.
- Observación de situaciones contrarias y verbalización de los antónimos correspondientes.
- Reconocimiento y valoración del lenguaje oral como instrumento para comunicar sentimientos, ideas e intereses propios.

❖ LENGUAJE AUDIOVISUAL

- *4 AÑOS.*

OBJETIVOS:

- Introducirse en el uso de los medios audiovisuales.
- Reconocer las posibilidades de los medios audiovisuales como fuente de información y diversión.

CONTENIDOS:

- Visionado de películas y vídeos didácticos. Actitud positiva hacia los medios audiovisuales a la hora de aprender.

- *5 AÑOS*

OBJETIVOS:

- Aproximarse de forma progresiva al ordenador.
- Conocer la existencia del correo electrónico como un nuevo medio de comunicación. Curiosidad por el uso de nuevos instrumentos tecnológicos.
- Toma de conciencia de la variación en las costumbres debida al paso del tiempo.

❖ LENGUAJE ARTÍSTICO

- *3 AÑOS*

OBJETIVOS:

- Identificar y usar los colores amarillo, rojo, azul y verde.
- Familiarizarse con las obras de arte.
- Emplear distintos materiales y técnicas para realizar obras plásticas personales.
- Explorar las posibilidades expresivas de distintas técnicas plásticas.
- Conocer e interpretar algunas canciones.
- Desarrollar la actitud de escucha y atención en audiciones musicales.
- Discriminar sonidos fuertes y flojos.
- Identificar los sonidos de algunos animales.
- Conocer instrumentos musicales de percusión.

CONTENIDOS:

- Identificación de los colores amarillo, rojo, azul y verde. Aplicación de los colores en composiciones plásticas.
- Identificación de una obra de arte y realización de creaciones propias a partir de su observación.

- Utilización de las técnicas plásticas: recorte y pegado; collage; témpera; dibujo; picado; pegado de materiales; grafismo; soplado de pintura y coloreado con ceras blandas. Empleo de distintas técnicas plásticas para crear obras personales.
- Interés por conocer y explorar las propias capacidades expresivas. Respeto por las producciones propias y de los demás.
- Mantenimiento del orden y limpieza en el aula.
- Memorización y comprensión de una canción. Interés por escuchar y aprender canciones y melodías. Disfrute con la música clásica.
- Identificación de la intensidad del sonido: fuerte/flojo.
- Identificación de los sonidos de algunos animales.
- Discriminación visual y auditiva del triángulo y de los crócalos.

▪ 4 AÑOS

OBJETIVOS:

- Reconocer y utilizar los colores morado y marrón.
- Familiarizarse con obras de arte.
- Explorar distintas técnicas plásticas para realizar creaciones personales.
- Comprender y reproducir canciones.
- Desarrollar la actitud de escucha y atención en las audiciones musicales.
- Reconocer cualidades del sonido.
- Identificar sonidos de animales.
- Reconocer instrumentos de percusión y viento.

CONTENIDOS:

- Discriminación y uso de los colores morado y marrón.
- Realización de creaciones propias a partir de la observación de una obra de arte. Valoración e interpretación personal de algunas obras de arte.
- Utilización de las técnicas plásticas: collage, pegado de flores, grafismo, soplado de pintura, dibujo, picado y pintura con témpera y sal. Exploración de las posibilidades expresivas de las distintas técnicas plásticas. Gusto por utilizar las capacidades y técnicas adquiridas en la realización de producciones personales.
- Participación en la limpieza y recogida de materiales.
- Comprensión y memorización de canciones.

- Escucha atenta de audiciones. Realización de una composición plástica a partir de una audición musical.
 - Discriminación de objetos según emitan un sonido grave o agudo. Interés por conocer las distintas cualidades del sonido.
 - Imitación de los sonidos producidos por distintos animales. Interés por
 - Conocer los sonidos de distintos animales.
 - Discriminación de objetos según emitan un sonido grave o agudo. Interés por conocer las distintas cualidades del sonido.
 - Imitación de los sonidos producidos por distintos animales. Interés por conocer los sonidos de distintos animales.
 - Discriminación visual y auditiva de instrumentos musicales de percusión y viento.
 - Apreciación de las posibilidades de la música como medio de expresión.
- *5 AÑOS.*

OBJETIVOS:

- Discriminar y usar tonalidades de verde y los colores blanco y negro.
- Conocer, valorar e interpretar algunas obras artísticas de la tradición cultural.
- Explorar distintas técnicas plásticas y materiales para realizar creaciones artísticas personales.
- Emplear correctamente los utensilios plásticos básicos.
- Identificar las cualidades del sonido,
- Reproducir canciones tradicionales y de nueva creación.
- Desarrollar actitudes de escucha y atención en las audiciones musicales clásicas.
- Identificar visual y auditivamente instrumentos musicales de cuerda.
- Identificar los sonidos de distintos animales.

CONTENIDOS:

- Discriminación y uso de distintos colores.
- Experimentación plástica a partir de la observación de obras de arte. Interés por conocer algunas obras de arte.
- Utilizar las técnicas plásticas: grafismo, collage, pintura soplada, témpera y sal, dibujo en cuadrícula y creativo. Interés por conocer

nuevos medios de expresión utilizando materiales y técnicas diversas.
Cuidado y respeto por el material del aula.

- Interpretación de un código para identificar sonidos graves y agudos.
- Discriminación de sonidos de animales, según sean graves o agudos.
- Aprendizaje y disfrute de canciones.
- Expresión de las sensaciones producidas por una audición musical clásica. Apreciación de las posibilidades de la música como medio de expresión.
- Identificación de los animales evocados en una audición. Apreciación de las posibilidades de la música como medio de expresión.
- Identificación visual y sonora de instrumentos musicales de cuerda.

❖ LENGUAJE CORPORAL

- *3 AÑOS*

OBJETIVOS:

- Ejercitar las posibilidades expresivas del cuerpo.
- Participar en actividades basadas en el lenguaje corporal.

CONTENIDOS:

- Participación en actividades de dramatización. Reproducción de gestos y expresiones para recrear una situación propuesta. Dramatización de un cuento.
- Interés y disfrute con los juegos actividades basadas en el lenguaje corporal.
- Participación en juegos grupales.

- *4 AÑOS*

OBJETIVOS

- Participar en actividades de dramatización.

CONTENIDOS

- Representación de personajes y hechos. Gusto por participar en actividades de dramatización. Valoración de los usos expresivos y comunicativos del propio cuerpo.
- 5 AÑOS

OBJETIVOS

- Participar en la preparación de actividades de dramatización y actividades basadas en el lenguaje corporal.

CONTENIDOS

- Realización de dramatizaciones.
- Reproducción de gestos y movimientos para recrear una situación propuesta. Interés y disfrute con los juegos y actividades basadas en el lenguaje corporal.

4.- INGLÉS

La lengua extranjera será la base de comunicación en las sesiones establecidas a tal fin. Para ello es esencial el diseño de contextos que faciliten el papel activo del alumno en su propio aprendizaje. Las actividades deben desarrollar sus habilidades comunicativas de forma natural y espontánea, respetando el «período de silencio» (tiempo centrado en la escucha y generación de significados, en el que no se da producción oral alguna), así como los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje.

Objetivos:

1. Expresar ideas, sentimientos y emociones mediante la lengua oral y otros lenguajes.
2. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, representación y disfrute.
3. Expresarse con un léxico preciso y adecuado a los ámbitos de su experiencia, con pronunciación clara y entonación correcta.

4. Comprender los mensajes que recibe de los demás, y participar con interés y respeto en las situaciones básicas de interacción social. Adoptar una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
5. Comprender y responder, de forma verbal y no verbal, a producciones orales en lengua extranjera, asociadas a tareas usuales de aula y con abundante apoyo visual.
6. Discriminar auditiva y visualmente palabras.
7. Participar en juegos sonoros, reproduciendo grupos de sonidos con significado, palabras o textos orales breves en la lengua extranjera.

Contenidos:

Bloque 1. Lenguaje verbal.

1.1. *Escuchar, hablar, conversar.*

1.1.1. Iniciativa e interés por participar en la comunicación oral.

- Utilización del lenguaje oral para manifestar sentimientos, necesidades e intereses.
- Discriminación de la entonación según la intención.
- Corrección al hablar en las diferentes situaciones, con de palabras adecuadas.
- Comprensión de las intenciones comunicativas de los otros niños y adultos, y respuesta adecuada sin inhibición.
- Gusto por evocar y expresar acontecimientos de la vida cotidiana.
- Interés por realizar intervenciones orales en el grupo y satisfacción al percibir que sus mensajes son escuchados y respetados por todos.
- Curiosidad y respeto por las explicaciones que recibe de forma oral.
- Participación creativa en juegos lingüísticos y no lingüísticos para divertirse y aprender.
- Comprensión y reacción a órdenes e instrucciones en lengua extranjera, asociadas a tareas usuales del aula, siempre que el contexto sea evidente, se expresen con producciones redundantes y se apoyen en gestos y lenguaje no verbal.
- Comprensión de las ideas básicas en textos descriptivos y narrativos (juegos, rutinas, canciones, cuentos...) en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos de la lengua escrita, así como de medios informáticos y audiovisuales.
- Diferenciación de los esquemas tonales y rítmicos más evidentes de la lengua extranjera.

- Reproducción de grupos de sonidos con significado, palabras y textos orales breves en la lengua extranjera, en un contexto en el que sean necesarios y significativos.

1.1.2. Las formas socialmente establecidas.

- Utilización habitual de formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar ...).
- Respeto a las normas sociales que regulan el intercambio lingüístico (iniciar y finalizar una conversación, respetar turno de palabra, escuchar, preguntar, afirmar, negar, dar y pedir explicaciones).
- Ejercitación de la escucha a los demás, reflexión sobre los mensajes de los otros, respeto por las opiniones de sus compañeros y formulación de respuestas e intervenciones orales oportunas utilizando un tono adecuado.

1.2. *Acercamiento a la literatura.*

- Escucha y comprensión de cuentos, relatos, poesías, rimas o adivinanzas tradicionales y contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje en su lengua materna y en lengua extranjera.
- Recitado de alguna rima, disfrutando de la sensación que producen el ritmo, la entonación y la belleza de las palabras.

Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.

- Iniciación en la utilización de medios tecnológicos como elementos de aprendizaje, comunicación y disfrute.
- Utilización apropiada de producciones de vídeos, películas y juegos audiovisuales que ayuden a la adquisición de contenidos educativos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.
- Discriminación entre la realidad y el contenido de las películas, juegos y demás representaciones audiovisuales.
- Utilización de los medios para crear y desarrollar la imaginación, la creatividad y la fantasía, con moderación y bajo la supervisión de los adultos.

Bloque 3. Lenguaje artístico.

3.1. *Expresión plástica.*

- Expresión y comunicación, a través de producciones plásticas variadas.
- Elaboración plástica de cuentos, historias o acontecimientos de su vida siguiendo una secuencia temporal lógica, y explicación oral de lo realizado.
- Respeto y cuidado en el uso de materiales y útiles.
- Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación y la creación musical. Juegos sonoros de imitación.
- Audiciones musicales que fomenten la creatividad. Actitud de escucha e interés por la identificación de lo que escuchan.
- Aprendizaje de canciones y juegos musicales siguiendo distintos ritmos y melodías, individualmente o en grupo.
- Curiosidad por las canciones y danzas de nuestra tradición popular y de otras culturas.

Bloque 4. Lenguaje corporal.

- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.
- Dramatización de cuentos, historias y narraciones. Caracterización de personajes.
- Representación de danzas, bailes y tradiciones populares individuales o en grupo con ritmo y espontaneidad.

7. - CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.

3 AÑOS

- ❖ Conocer el cuerpo globalmente y ser capaz de imitar posturas.
- ❖ Reconocer y nombrar las partes fundamentales del cuerpo.
- ❖ Identificar algunos detalles extremos de las partes del cuerpo.
- ❖ Identificarse como niño o niña.
- ❖ Ser capaz de percibir y nombrar las sensaciones básicas (sed, hambre, frío, cansancio, dolor).
- ❖ Observar la realidad que le rodea y ser capaz de diferenciar colores y formas.
- ❖ Discriminar olores básicos agradables y desagradables.
- ❖ Discriminar sabores básicos agradables y desagradables.
- ❖ Percibir sensaciones de calor, frío, suave-áspero, blando-duro y formas al tacto.
- ❖ Distinguir diferentes ruidos y melodías y ser capaces de reproducirlas.
- ❖ Percibir las diferencias de sonido suave-fuerte, ruido-silencio.
- ❖ Distinguir el movimiento y el reposo.
- ❖ Saber reconocerse a gusto o a disgusto.
- ❖ Distinguir algunos sentimientos y emociones enfadado-contento, miedo-cariño.
- ❖ Manifestar una actitud positiva frente a las manifestaciones afectivas de los demás.
- ❖ Desarrollar un nivel adecuado de autoestima.
- ❖ Aceptar a los demás como son.
- ❖ Desplazarse de forma autónoma controlando los movimientos básicos.
- ❖ Reconocer la necesidad de ir al baño y solicitar ayuda para asearse.
- ❖ Ser capaz de lavarse la cara, manos y secarse.
- ❖ Valorar y cuidar el propio cuerpo.
- ❖ Ser capaz de aceptarse a sí mismo.
- ❖ Situar el cuerpo en posiciones diversas: de pie, sentado, agachado, tumbado.
- ❖ Comprender las relaciones frente a otra persona u objeto en reposo: encima-debajo, delante-detrás, a un lado-al otro.
- ❖ Caminar, correr y saltar con naturalidad.

- ❖ Confiar en las propias posibilidades de acción.
- ❖ Disfrutar con el ejercicio físico.
- ❖ Aceptar y asumir las normas de comportamiento.
- ❖ Participar en diversas actividades y aceptar la participación de los demás.
- ❖ Ser capaz de elegir.
- ❖ Adquirir hábitos de trabajo, esfuerzo, orden y limpieza.
- ❖ Ser capaz de ayudar a los demás.

4 AÑOS

- ❖ Conocer el cuerpo globalmente, reconocer posturas y ser capaz de reproducirlas.
- ❖ Reconocer, nombrar y representar las partes fundamentales de su cuerpo.
- ❖ Identificar algunos detalles externos de las partes de su cuerpo.
- ❖ Identificarse como niño o niña.
- ❖ Ser capaz de reconocer detalles físicos como estatura, color de pelo, ojos....
- ❖ Ser capaz de percibir las sensaciones básicas (sed, hambre, frío, cansancio).
- ❖ Ser capaz de diferenciar colores, formas, tamaños y texturas.
- ❖ Discriminar y nombrar olores básicos agradables y desagradables.
- ❖ Discriminar y nombrar sabores básicos agradables y desagradables.
- ❖ Percibir sensaciones de calor-frío, suave-áspero, blando-duro.
- ❖ Reproducir melodías adecuadas a su edad.
- ❖ Diferenciar el movimiento del reposo.
- ❖ Distinguir sentimientos y emociones: enfado-contento, miedo, cariño.
- ❖ Comer sin ayuda, utilizando correctamente los utensilios de la comida.
- ❖ Controlar esfínteres y ser capaz de ir solo al baño.
- ❖ Adquirir destreza en el aseo personal.
- ❖ Valorar y cuidar el propio cuerpo.
- ❖ Situar el cuerpo en situaciones diversas: de pié, tumbado, agachado, arrodillado.
- ❖ Comprender las relaciones frente a otra persona u objeto: encima - debajo, delante- detrás.
- ❖ Caminar, correr y saltar con naturalidad.
- ❖ Disfrutar con el ejercicio físico.
- ❖ Aceptar las normas que requiere el juego.

- ❖ Asumir responsabilidades sencillas en casa y en la escuela.
- ❖ Ser capaz de elegir.
- ❖ Adquirir hábitos de trabajo, esfuerzo, orden y limpieza.
- ❖ Sentir la necesidad de estar limpio.
- ❖ Lavar manos y cara correctamente.
- ❖ Sonarse la nariz de forma autónoma.
- ❖ Adquirir hábitos adecuados en la mesa.
- ❖ Colaborar en la limpieza y orden de los espacios que utiliza.

5 AÑOS

- ❖ Reconocer y nombrar las partes principales de su cuerpo y ser capaz de reproducirlas con detalles.
- ❖ Ser capaz de compararse y reconocer detalles físicos como: estatura, color del pelo, ojos....
- ❖ Ser capaz de percibir y nombrar las sensaciones básicas (sed, hambre, frío, cansancio, dolor).
- ❖ Diferenciar colores, formas, tamaños, texturas.
- ❖ Discriminar y nombrar olores del entorno.
- ❖ Discriminar y nombrar sabores del entorno.
- ❖ Percibir sensaciones de calor-frío, suave-áspero, blando-duro y formas al tacto.
- ❖ Distinguir las características del sonido grave-agudo, corto-largo, Intensidad y melodía.
- ❖ Distinguir algunos timbres.
- ❖ Reproducir melodías adecuadas a su edad.
- ❖ Distinguir el movimiento y el reposo.
- ❖ Mejorar el control del movimiento y la fuerza.
- ❖ Saber reconocerse a gusto y disgusto.
- ❖ Distinguir algunos sentimientos y emociones enfadado-contento, miedo, cariño, envidia.
- ❖ Demostrar un nivel adecuado de autoestima.
- ❖ Comer de forma correcta y utilizar adecuadamente los utensilios de la comida.
- ❖ Adquirir autonomía en los desplazamientos y nuevas habilidades.
- ❖ Controlar esfínteres y ser capaz de ir solo al baño.
- ❖ Adquirir destreza en el aseo personal.
- ❖ Valorar y cuidar el propio cuerpo.
- ❖ Situar su cuerpo en cualquier posición.

- ❖ Comprender las relaciones frente a otra persona u objeto en reposo (delante, detrás, en frente de...).
- ❖ Confiar en sus posibilidades de acción.
- ❖ Disfrutar con el ejercicio físico.
- ❖ Aceptar y asumir las normas de comportamiento.
- ❖ Adquirir hábitos de trabajo, esfuerzo, orden y limpieza.
- ❖ Sentir la necesidad de estar limpio.
- ❖ Lavarse las manos, la cara y los dientes correctamente.
- ❖ Reconocer que es importante alimentarse y comer con unas normas básicas.
- ❖ Colaborar en la limpieza y el orden de los espacios que usa.

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

3 AÑOS

- ❖ Reconocer algunos atributos de las cosas: forma, color, tamaño...
- ❖ Clasificar un universo de colores siguiendo un criterio dado.
- ❖ Ser capaz de ordenar un grupo de 3 ó 4 elementos por tamaño, altura, gradación de color.
- ❖ Ser capaz de reconocer alguna semejanza o diferencia entre objetos.
- ❖ Utilizar los cuantificadores básicos: todo-nada, mucho-poco, alguno - ninguno, uno-varios.
- ❖ Reconocer algunas grafías numéricas.
- ❖ Realizar agrupaciones de objetos de dos, de tres...
- ❖ Interesarse y disfrutar con las actividades numéricas.
- ❖ Participar en actividades de medidas de alturas, peso y capacidades.
- ❖ Ser capaz de comparar magnitudes de forma experimental.
- ❖ Reconocer algunos útiles de medida.
- ❖ Comprender los conceptos temporales: antes-después.
- ❖ Orientarse en el espacio usando referentes de vida.
- ❖ Reconocer algunas figuras planas.
- ❖ Ser capaz de situarse en el espacio siguiendo referentes orales.
- ❖ Colocar un objeto respecto a sí mismo en diversas posiciones.
- ❖ Colocar un objeto con referencias externas: lejos-cerca, sobre-bajo, dentro- fuera....
- ❖ Reconocer y nombrar seres vivos del entorno.
- ❖ Comprender la importancia de los animales y plantas para las personas.

- ❖ Valorar los trabajos de la casa y reconocer su importancia.
- ❖ Desenvolverse en la escuela con soltura.
- ❖ Distinguir los períodos de actividad (mañana-tarde, recreos, tiempo de rincones...).
- ❖ Manifestar una actitud adecuada de comportamiento en las distintas situaciones de la vida cotidiana.
- ❖ Mostrar interés por participar en las tareas de la casa y la escuela.
- ❖ Reconocer y nombrar algunos trabajos profesionales que se realizan en el entorno cercano.
- ❖ Reconocer algunos medios de transporte.
- ❖ Distinguir algunas señales y normas de circulación.
- ❖ Participar y disfrutar en actividades colectivas: celebraciones, asambleas, actividades colectivas.
- ❖ Nombrar los días de la semana.
- ❖ Distinguir entre días laborales y de fiesta.
- ❖ Utilizar correctamente objetos relacionados con el aseo, la comida, el vestido.
- ❖ Mostrar cuidado y respeto hacia las cosas de la casa y del colegio

4 AÑOS

- ❖ Reconocer los atributos de las cosas: formas, colores, tamaños, grosor.
- ❖ Clasificar utilizando dos atributos positivos y uno negativo.
- ❖ Ser capaz de hacer ordenaciones atendiendo a diferentes criterios.
- ❖ Utilizar los cuantificadores básicos: todo, mucho, nada, poco, alguno, ninguno, uno, varios.
- ❖ Conocer la serie numérica oral hasta el 5.
- ❖ Conocer las regletas y otros materiales numéricos.
- ❖ Realizar agrupaciones de objetos: de dos en dos, de tres en tres....
- ❖ Comprender la necesidad de medir las cosas.
- ❖ Participar en actividades de medida, altura, peso y capacidad.
- ❖ Ser capaz de comparar magnitudes.
- ❖ Reconocer algunos útiles de medida.
- ❖ Familiarizarse en el uso del calendario.
- ❖ Interesarse por el uso del reloj.
- ❖ Reconocer algunas figuras básicas.
- ❖ Ser capaz de situarse en el espacio siguiendo referentes orales.

- ❖ Reconocer y nombrar algunos seres vivos de su entorno (animales y plantas).
- ❖ Responsabilizarse del cuidado de animales y plantas.
- ❖ Identificarse como miembro de una familia.
- ❖ Nombrar y relacionar a las personas de su familia (padres, hermanos, abuelos, tíos y primos).
- ❖ Reconocer las partes de la casa y las actividades que en ella se desarrollan.
- ❖ Ser conscientes de la importancia de los trabajos de la casa.
- ❖ Reconocer y nombrar personas del colegio.
- ❖ Reconocer las distintas dependencias del colegio y saber ubicar a las personas y los materiales.
- ❖ Asumir tareas de responsabilidad en la casa y la escuela.
- ❖ Observar y explorar el propio entorno.
- ❖ Reconocer las características del paisaje de su pueblo.
- ❖ Diferenciar entre paisaje urbano y rural.
- ❖ Clasificar animales y plantas según el medio en el que vive cada uno.
- ❖ Reconocer las distintas actividades profesionales que se desarrollan en el entorno cercano.
- ❖ Clasificar los medios de transporte: tierra, mar y aire.
- ❖ Distinguir señales y normas de circulación.
- ❖ Participar en las fiestas populares.
- ❖ Participar en las fiestas populares.
- ❖ Participar en asambleas y actividades colectivas.
- ❖ Nombrar y utilizar los materiales relacionados con las nuevas tecnologías.
- ❖ Utilizar correctamente los objetos relacionados con el aseo, la comida y el vestido.
- ❖ Mostrar cuidado y respeto hacia las cosas de la casa y el colegio.
- ❖ Compartir con agrado objetos y materiales.

5 AÑOS

- ❖ Nombrar una cosa con sus atributos.
- ❖ Clasificar con varios atributos, siendo alguno negativo.
- ❖ Ordenar un grupo numeroso de elementos por su tamaño, grosor, altura y peso.
- ❖ Establecer relaciones de semejanza o diferencia.
- ❖ Clasificar un universo de objetos dado un criterio.

- ❖ Utilizar los cuantificadores básicos: todo, nada, mucho, poco, alguno, ninguno, uno, varios.
- ❖ Elaborar la serie numérica oral hasta el 10.
- ❖ Ser capaz de escribir series numéricas ascendentes y descendentes.
- ❖ Realizar acciones aditivas y representarlas.
- ❖ Ser capaz de sumar mentalmente cantidades pequeñas.
- ❖ Realizar descomposiciones numéricas.
- ❖ Manifestar interés por realizar nuevos aprendizajes.
- ❖ Utilizar el calendario y nombrar los días de la semana.
- ❖ Utilizar algunas medidas arbitrarias (kilo, litro, monedas, metro).
- ❖ Reconocer algunas figuras básicas.
- ❖ Ser capaces de comprender las particiones básicas del espacio: delante, detrás, derecha, izquierda, dentro, fuera, cerca, lejos....
- ❖ Ser capaz de posicionarse en el espacio.
- ❖ Establecer relaciones espaciales entre los objetos.
- ❖ Interpretar relaciones espaciales en un gráfico.
- ❖ Conocer el ciclo vital de algún ser vivo cercano.
- ❖ Comprender la importancia de las plantas y animales para las personas: alimentación, compañía, trabajo y peligros.
- ❖ Responsabilizarse y disfrutar del cuidado de animales y plantas.
- ❖ Disfrutar con las actividades en la naturaleza.
- ❖ Identificarse como miembro de una familia.
- ❖ Nombrar y comprender algunas relaciones familiares.
- ❖ Participar en la elaboración cooperativa de normas realizando propuestas y asumiendo responsabilidades.
- ❖ Tener una actitud de respeto y tolerancia con las demás personas de la clase.
- ❖ Diferenciar entre paisaje urbano y rural.
- ❖ Reconocer los animales y plantas de su entorno, así como la utilidad de éstos.
- ❖ Mostrar cariño y respeto hacia los animales cercanos.
- ❖ Clasificar los medios de transporte atendiendo al espacio por el que se desplazan: tierra, mar y aire.
- ❖ Reconocer algunas señales y normas de circulación.
- ❖ Participar en actividades culturales y festivas.
- ❖ Nombrar los días de la semana, meses del año y estaciones, así como su influencia en el paisaje y en la vida de las personas.
- ❖ Distinguir entre días laborales y festivos.
- ❖ Describir objetos del entorno atendiendo a la forma, el color, el tamaño, el peso.

- ❖ Nombrar y utilizar los materiales relacionados con las nuevas tecnologías.
- ❖ Interesarse por el manejo de los aparatos y programas informáticos.
- ❖ Compartir los objetos y materiales con agrado.

ÁREA DE LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.

3 AÑOS

- ❖ Sentir la necesidad de expresarse oralmente, comunicando sentimientos, ideas, deseos y experiencias.
- ❖ Ser capaz de solicitar ayuda verbalmente si la necesita.
- ❖ Comprender las órdenes orales.
- ❖ Utilizar correctamente las fórmulas de saludo, despedida y felicitación.
- ❖ Ser capaz de explicar sus realizaciones oralmente.
- ❖ Hablar de forma espontánea en clase.
- ❖ Participar en las asambleas.
- ❖ Respetar las normas básicas par la comunicación en grupo.
- ❖ Escuchar relatos, cuentos etc. Y dar muestras de comprender lo escuchado.
- ❖ Memorizar y repetir textos orales aprendidos.
- ❖ Ser capaz de elaborar un discurso sencillo y coherente.
- ❖ Leer e interpretar imágenes, pictogramas, códigos...
- ❖ Identificar el nombre propio.
- ❖ Garabatear.
- ❖ Realizar el trazado de líneas verticales y horizontales.
- ❖ Valorar los libros, cuentos y sus posibilidades de disfrute.
- ❖ Nombrar y manipular instrumentos tecnológicos, a veces con ayuda, ordenador, cámara fotográfica.
- ❖ Mostrar interés en la visualización de producciones audiovisuales: películas, juegos interactivos.
- ❖ Ejercitar la habilidad y agilidad manual (recortar, repasar, reproducir caminos y trayectos).
- ❖ Observar y apreciar formas, colores, tamaños, semejanzas....
- ❖ Orientarse básicamente en el espacio del papel.
- ❖ Explorar la realidad.
- ❖ Interpretar imágenes.

- ❖ Experimentar con distintos materiales: útiles, soportes, colores, tonalidades, mezclas.
- ❖ Iniciarse en la aprehensión y presión correcta de los útiles plásticos.
- ❖ Iniciarse en el ejercicio de algunas técnicas básicas d'áctilo pintura, rellenado, rasgado, picado...
- ❖ Disfrutar con las propias elaboraciones y respetar las de los demás.
- ❖ Ser capaz de hacer una sencilla valoración crítica.
- ❖ Escuchar una melodía con atención.
- ❖ Escuchar y discriminar ruido-silencio.
- ❖ Distinguir el sonido fuerte del suave.
- ❖ Distinguir el sonido largo del corto.
- ❖ Reconocer y manipular algunos instrumentos de percusión.
- ❖ Ordenar y cuidar los instrumentos.
- ❖ Percibir los dos momentos de la respiración.
- ❖ Representar con el cuerpo elementos cercanos al entorno.
- ❖ Ser capaz de expresar estados de ánimo (alegría, tristeza, enfado).
- ❖ Expresar estados físicos (calor, frío, dolor).
- ❖ Mantener el cuerpo en estado tenso y relajado durante períodos cortos de tiempo.
- ❖ Disfrutar con la dramatización.
- ❖ Manifestar esfuerzo e interés por participar en las experiencias de representación.

4 AÑOS

- ❖ Expresar sus propias ideas, proyectos y deseos.
- ❖ Ser capaz de crear textos orales para ser reproducidos.
- ❖ Hablar con soltura en diversos contextos de la vida cotidiana.
- ❖ Utilizar las fórmulas sociales básicas de respeto y convivencia en la expresión.
- ❖ Participar de forma coherente en conversaciones, asambleas, etc., respetando las normas.
- ❖ Escuchar con atención.
- ❖ Manifestar un buen grado de comprensión.
- ❖ Memorizar y repetir poemas y canciones de dificultad creciente.
- ❖ Escribir su nombre e identificar el de otros compañeros, leer, interpretar y clasificar imágenes.
- ❖ Discriminar fonemas vocálicos.

- ❖ Realizar el trazado de la línea horizontal, vertical, circular, quebrada y curva.
- ❖ Colorear rellenando todo el espacio interior de la figura.
- ❖ Cuidar libros y valorar las posibilidades de disfrute que ofrecen.
- ❖ Comprender que la escritura es una forma de comunicación.
- ❖ Utilizar de forma adecuada los instrumentos informáticos a su alcance.
- ❖ Lograr una progresiva habilidad y agilidad manual.
- ❖ Experimentar con distintos materiales: útiles, soportes, colores, tonalidades, mezclas.
- ❖ Aprender nuevas técnicas: collage, cosido...
- ❖ Cuidar la presentación de sus realizaciones.
- ❖ Disfrutar con la actividad creadora
- ❖ Ser capaz de hacer una sencilla valoración crítica.
- ❖ Realizar el dibujo de la figura humana adecuada a su edad.
- ❖ Acompañar una canción con ritmo corporal.
- ❖ Reproducir un sonido largo o corto con diferente intensidad.
- ❖ Ser capaz de realizar movimientos amplios y con una intencionalidad estética.
- ❖ Ser capaz de expresar estados de ánimo (alegría, tristeza, enfado).
- ❖ Expresar estados físicos: (calor, frío, dolor).
- ❖ Representar personajes reales o imaginarios.
- ❖ Disfrutar con la dramatización.

5 AÑOS

- ❖ Sentir la necesidad de comunicarse y expresar libremente ideas, sentimientos, conocimientos y experiencias.
- ❖ Utilizar el lenguaje para desarrollar actividades y resolver problemas de la vida cotidiana.
- ❖ Participar de forma coherente en una conversación.
- ❖ Elaborar un sencillo discurso o relato.
- ❖ Memorizar textos.
- ❖ Elaborar textos con intención creadora.
- ❖ Respetar las normas de participación en un contexto social.
- ❖ Participar en las asambleas de aula expresando sus ideas.
- ❖ Escribir su nombre con mayúsculas y minúsculas.
- ❖ Leer, interpretar y clasificar imágenes.
- ❖ Discriminar las formas vocálicas y consonánticas.

- ❖ Realizar las grafías de dichos fonemas con la direccionalidad adecuada.
- ❖ Marcar con palmadas los golpes de voz de las palabras.
- ❖ Leer pequeños textos escritos.
- ❖ Escribir palabras y frases cortas.
- ❖ Realizar el trazado de líneas rectas, curvas, onduladas, quebradas y en espiral.
- ❖ Manejar adecuadamente los instrumentos interactivos: ordenador, cámara, vídeo, DVD.
- ❖ Reconocer las posibilidades de los medios audiovisuales como medio de información y diversión.
- ❖ Utilizar correctamente los útiles y materiales plásticos.
- ❖ Cuidar, ordenar y organizar sus realizaciones.
- ❖ Demostrar imaginación y creatividad en la elaboración de trabajos plásticos.
- ❖ Ser capaz de hacer una sencilla valoración crítica.
- ❖ Realizar el dibujo de la figura humana con detalles.
- ❖ Escuchar una melodía, contarla y acompañarla con ritmo corporal.
- ❖ Realizar movimientos amplios siguiendo un ritmo dado, con una direccionalidad estética.
- ❖ Expresar estados de ánimo (alegría, tristeza) comunicándolos gestualmente.
- ❖ Expresar estados físicos (frío, calor, dolor).
- ❖ Disfrutar con la dramatización.

Criterios de evaluación del área de inglés.

1. Comunicar por medio de la lengua oral sentimientos, vivencias y necesidades.
2. Realizar producciones orales en la lengua extranjera, integradas en la comunicación propia de la dinámica del aula, tanto en contexto cara a cara como en contexto virtual.
3. Reconocer el contenido esencial de textos orales breves en la lengua extranjera, que versen sobre temas próximos a sus vivencias, y se apoyen con gestos o una secuencia de imágenes.
4. Seguir instrucciones dadas en la lengua extranjera, contextualizadas dentro de las rutinas de aula, mediante respuestas verbales y no verbales.
5. Utilizar las formas convencionales del lenguaje para saludar, pedir disculpas, dar las gracias, etc., y regular su propia conducta.
6. Usar los gestos, las pausas y el tono adecuados en sus mensajes.

7. Utilizar el vocabulario adecuado socialmente.
8. Discriminar auditivamente palabras.
9. Interpretar imágenes, carteles, fotografías y pictogramas.
10. Manipular las herramientas tecnológicas que tiene el centro de forma apropiada y emplear materiales (audiovisuales, multimedia...) adecuados a su edad.
11. Comunicar sentimientos y emociones espontáneamente por medio de la expresión artística.
12. Dibujar escenas con significado..
13. Reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación, característicos de la lengua extranjera, en canciones o rimas.
14. Desplazarse por el espacio con distintos movimientos ajustados a las acciones que realiza.
15. Evocar y representar personajes y situaciones reales e imaginarias.
16. Reconocer los progresos realizados en la lengua extranjera y plantearse nuevos retos.
17. Mostrar respeto y disposición positiva hacia la lengua extranjera, como medio de comunicación y vehículo de acercamiento a otras culturas, desde el contraste y valoración de la cultura propia.

8. - APROXIMACIÓN A LA LECTURA Y ESCRITURA.

La originalidad del contenido referente a la lectura y escritura, reside en el hecho de que, partiendo de la vida misma del niño, permita a cada uno acercarse e introducirse en el lenguaje escrito de forma natural y según sus propios ritmos e intereses.

Debemos estimularlos descubriendo que las "letras nos rodean", animando a nuevos descubrimientos y realización de tareas en consonancia con las actividades individuales. Es conveniente que las familias estén informadas de la mecánica de las actividades para convencerles de que, si quieren ayudar, no deben intervenir con acciones paralelas contradictorias, a fin de no interferir en el proceso que se sigue en la escuela. El aprendizaje del lenguaje escrito y lector requiere una preparación y unos procesos que el niño consigue a través de las múltiples situaciones educativas que se ofrecen en la escuela.

La propuesta consiste en abordar la escritura con actividades motivadoras: visuales, auditivas, espaciales, de direccionalidad, y que tengan sentido completo para el niño/a. El niño/a tiene ganas de "aprender a escribir" porque cree que así se hace mayor y se acerca más al mundo de los

adultos. Los educadores, aprovechando este interés, debemos ofrecer al niño/a actividades sin caer en la reiteración y el aburrimiento.

Actividades a realizar para fomentar la lecto-escritura.

- Audición de cuentos tradicionales.
- Rincón de las letras. Este rincón va adquiriendo más interés a medida que los niños/as se hacen mayores. A través de diferentes actividades el alumno/a discrimina, selecciona, clasifica y asocia vocabulario propio: de estaciones, de frutas, de juguetes, de animales,...
- Elaboración de libros de imágenes: libro de las frutas, de los juguetes, de los animales,....
- Elaboración de libros de experiencias.
- Juegos de construir nombres: "Busco mi nombre".
- Rellenar letras con plastilina siguiendo la dirección correcta.
- Juegos de asociación de mayúsculas y minúsculas.
- Rincón de la Biblioteca.
- Juegos didácticos: dominós, lotos, bingos,...
- Juegos interactivos con el ordenador.
- Lectura de imágenes e interpretación de las mismas.
- Lectura de frases a través de pictogramas.
- Lectura de palabras.
- Creación de cuentos, textos, ... utilizando las técnicas Rodari.
- Visita al teatro.
- Visita a una Biblioteca.
- Celebración del Día del Libro.
- Dramatización de pequeñas obras y cuentos.

Para trabajar la lecto-escritura partiremos de las experiencias cotidianas de los niños y niñas.

9.-METODOLOGÍA DIDÁCTICA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

En esta etapa, más que en cualquier otra, desarrollo y aprendizaje son procesos dinámicos que tienen lugar como consecuencia de la interacción con el entorno.

Cada niño tiene su ritmo de aprendizaje, por ello, sus características personales, sus necesidades, intereses, estilo cognitivo, deberán ser elementos que condicione la práctica educativa en esta etapa. En este proceso adquiere una relevancia espacial la participación y colaboración con las familias.

La finalidad de la Educación Infantil es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y niñas.

Atenderemos progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento, a los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y el lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio. Además facilitaremos a los niños/as que elaboren una imagen positiva y equilibrada de sí mismos, y que adquieran autonomía personal. Es fundamental que el niño/a se sienta a gusto, dichoso, satisfecho, feliz, aprenda, se relacione, se exprese y crezca sin dificultades.

Los pilares que sustentan este proyecto son:

- 1.- Se ajusta a las necesidades del niño.
- 2.- Se apoya en la implicación familiar y del entorno.
- 3.- Se consolida por la actitud y la actividad del equipo educativo.
- 4.- Se organiza aprovechando lo mejor posible los espacios, educativos, los materiales y el tiempo de que se disponga.

Para todo ello, tenemos en cuenta los siguientes principios psicopedagógicos:

. **Principio de individualización**, adaptando los procesos de enseñanza/aprendizaje a las peculiaridades, intereses y ritmos de cada alumno ya que en esta etapa es esencial dar tiempo a los procesos de maduración individual.

. **Principio de aprendizaje significativo**; partiremos de los conocimientos previos de los niños/as y conectándolos a sus intereses y necesidades, proponiendo actividades suficientemente atractivas para que aprecien de manera sencilla y clara la finalidad y la utilidad de los nuevos contenidos que van desarrollando. Por lo tanto, aplicamos una metodología basada en este principio didáctico teniendo en cuenta, además de los ya mencionados, los siguientes requisitos:

. Detectar los conocimientos previos de los alumnos y alumnas para poder realizar la intervención adecuada.

. Plantear situaciones que no estén muy alejadas ni excesivamente cercanas a sus experiencias para provocar el conflicto cognitivo que actuará de resorte para que los niños/as planteen soluciones a cada situación.

. Organizar los contenidos de la Educación Infantil teniendo en cuenta que es el niño/a quien tiene que asimilarlos. El establecimiento de contenidos que actúen como organizadores previos, la planificación de ejes temáticos, centros de interés o hilos conductores y el repaso regular y periódico de los contenidos abordados con anterioridad contribuyen a que los niños /as sientan confianza y seguridad ante las situaciones que se les planteen.

. **Principio de interacción del niño con el medio:** es fundamental subrayar la primacía del contacto con la realidad y los objetos de la experiencia. El niño ante el medio es un sujeto estimulable con capacidad de respuestas activas.

. Para conseguir que los aprendizajes de los niños/as sean significativos y que éstos sean el resultado del establecimiento de múltiples conexiones, de relaciones entre lo nuevo y lo ya aprendido, es imprescindible que nuestra labor sea concebida bajo una perspectiva globalizadora. Tendremos en cuenta por tanto el **principio de globalización**.

. La **actividad** es la principal fuente de aprendizaje y desarrollo de los niños/as. Es necesario tanto para su desarrollo físico y psicomotor, como para la construcción del conocimiento, siendo el niño el agente de su propio aprendizaje. Por lo que el juego, primera manifestación natural de la actividad del niño, será el punto de partida de todas las experiencias y actividades; juego libre, simbólico, de exploración, de expresión corporal, de lenguaje, lógica, plástica, musical.... Utilizaremos estrategias que les estimulen a ser creativos, alentando el desarrollo de la imaginación y la capacidad de observación. Por tanto, dotaremos de un **carácter lúdico** cualquier actividad que vayamos a realizar evitando la división entre juego y trabajo, ya que el juego es el trabajo de los niños.

. Un principio metodológico muy ligado a la actividad es la **motivación**, que aplicaremos a través de la decoración del aula, la aplicación de estímulos afectivos, con alabanzas y premios, que son fundamentales por la satisfacción que reportan. Respetaremos siempre tanto el acierto como el error, considerados ambos como elementos del proceso de aprendizaje.

. Especial mención recibe la importancia de mantener un **clima de seguridad, confianza y estabilidad**, así como la creación de una atmósfera de libertad y autonomía, cuidando el período de adaptación y manteniendo actitudes afectivas entre el profesor y alumno y viceversa, y entre los alumnos. Se trata de que el niño se haga dueño de sí mismo, con el objeto de dominar sus sentimientos.

. Atenderemos también al principio de **socialización**. El desarrollo social, en sentido amplio, la adquisición de valores, normas, conductas, roles y consumares. Debemos trabajar las relaciones sociales. El egocentrismo es

un rasgo propio en estas edades y es necesario que lo superen. En este sentido, propondremos gran cantidad de actividades de grupo en las que los niños/as aprenderán comportamientos y normas, así como a compartir, a respetar, a participar, y, en definitiva, a relacionarse con los demás. Hay que valorar constantemente la participación el compañerismo, la ayuda y el respeto hacia los demás..., de tal forma que el niño y la niña se sientan inclinados a repetir esos comportamientos que les reportan gratificaciones afectivas, y a superar el egocentrismo propio de esta edad, desarrollando su capacidad de relación con los demás, su autonomía y su independencia.

. En cuanto a la **organización del espacio** es fundamental que los niños/as lo perciban como algo suyo. Ha de adaptarse a sus necesidades, previendo que los niños/as dispongan de lugares propios y de uso común para compartir, para estar solos o para relacionarse con los demás, espacios para realizar un determinado tipo de actividades, etc. Teniendo en cuenta todo ello las clases se organizan en **rincones** que se adaptaran a las características de cada nivel. Entre ellos están el rincón de la alfombra, platica, biblioteca, construcciones, juego simbólico, el ordenador, los puzzles... Estos rincones van a permitir fomentar la autonomía del niño, desarrollar su lenguaje oral, potenciar un enriquecimiento mutuo entre los niños que comparten el espacio, facilitar el aprender jugando, estimular el desarrollo potencial de los niños así como su creatividad e imaginación... A través del recurso del espacio por rincones procuramos la interacción de grupo y ayuda de unos a otros a través de grupos abiertos que van a facilitar la comunicación verbal y no verbal.

. **Organización del tiempo** debemos decir que es de suma importancia la distribución del tiempo de cada día, ya que tiene valor educativo en sí mismo: permite al niño/a no sólo experimentar que el tiempo pasa en la escuela sino0 que empieza a medirlo. Al principio es un tiempo vacío, un espacio temporal que separa la hora de la llegada de la hora de la salida.

Debemos pues, tener en cuenta estas cuestiones fundamentales:

- Tiene que existir un tiempo para todos.
- El tiempo no es igual para todos, cada niño tiene su propio ritmo que ha de ser respetado.
- El tiempo y sus divisiones tienen que permitir todo tipo de contactos, relaciones y experiencias.
- Ha de respetar las necesidades de los niños/as combinando tiempos de actividad con períodos de descanso y actividades individuales con relaciones en grupo. Planificando **rutinas diarias** tales como el saludo a la entrada, asamblea, aseo, el tiempo del desayuno, la realización de actividades en grupo e individuales, la despedida..., servirán a los niños/as para interiorizar la noción del tiempo lo cual es la base para

conseguir un clima de seguridad, confianza y estabilidad para los más pequeños. Seguir una rutina diaria, ayuda al desarrollo emocional, aún a sabiendas de que el respeto al horario tiene grandes connotaciones educativas, debemos evitar las prisas y la rigidez.

A lo largo de la rutina diaria se favorecerán todo tipo de agrupamientos; grupales como la asamblea y almuerzo, individuales como el trabajo personal de mesa, de pequeño grupo en los rincones y de gran grupo en el patio.

RECURSOS DIDACTICOS

Es todo elemento de juego y trabajo válido para desarrollar capacidades y habilidades y que a la vez permita realizar nuevos aprendizajes.

Pueden distinguirse los "juegos educativos" y por otro lado el material impreso, los instrumentos musicales, el material de deshecho, las pinturas....

Deben ser materiales inespecíficos, es decir, su función no depende de ellos intrínsecamente sino del uso que se les da. Y polivalentes, es decir, que permitan múltiples usos y descubrimientos, así como desarrollar sus capacidades afectivas, físicas, intelectuales y sociales.

Su elección debe hacerse en función de los objetivos, del nivel de desarrollo del niño, de la situación educativa y de las interacciones que se deseen propiciar.

MATERIALES CURRICULARES

Su elaboración, recopilación y difusión es un elemento clave dentro de un planteamiento curricular abierto. Estos pueden ser de naturaleza y amplitud muy diversa: propuestas relativas a la enseñanza de un área. Propuestas relativas a la manera de plantear la enseñanza, propuestas para alumnos con NEE.

La elaboración propia de los materiales curriculares son los que mejor responden a las necesidades de nuestros alumnos. Estos materiales curriculares deben estar al servicio de las necesidades del alumnado y al revés.

Los materiales curriculares, más allá del libro de texto, son libros de consulta, materiales auto correctivos, biblioteca de aula, materiales de lectoescritura de elaboración propia, materiales para TIC, todos ellos recursos de gran utilidad.

La elaboración propia de estos materiales responden mejor a las necesidades de nuestros alumnos y que estarán al servicio de nuestras intenciones educativas.

Estamos en una continua elaboración de materiales curriculares que se van ajustando a las necesidades que van surgiendo: materiales de lectoescritura (lotos, dominós puzzles), materiales de lógica-matemática, juegos de medida, olores, libros móviles, libros de imágenes, bingos, títeres, recopilación de trabalenguas, adivinanzas, poesías, libros de imágenes...

10. - ACERCAMIENTO E INCORPORACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EL TRABAJO DE AULA.

Aprovecharemos los recursos y materiales multimedia de los que disponemos en el centro, como son: ordenadores con conexión a Internet en las aulas, pizarra digital, sala de ordenadores, cámara digital, reproductor de DVD, radiocasetes, página Web del centro,... Todos estos recursos nos servirán para crear y desarrollar en nuestro alumnado la imaginación, la creatividad y fantasía como medios de apoyo y ampliación a los contenidos trabajados.

En los ordenadores de aula llevaremos a cabo las siguientes experiencias:

- Acceso a la página Web del colegio, donde disponen de enlaces a juegos educativos y podrán visualizar todas aquellas experiencias que hayamos realizado a nivel de aula.
- Presentación de los bits de inteligencia.
- Elaboración de textos para actividades de aula, como títulos, relatos, frases,...
- Juegos multimedia : programa "Pipo", "Leo con Alex", programa Clic, Trampolín, Ales, El conejo lector, Pingu, etc...
- Acceso a páginas Web con contenido y juegos educativos adaptados al alumnado de infantil.
- Visualización de cuentos.
- Audición de canciones y cuentos.

Con la cámara digital haremos fotos de aquellos momentos de nuestro quehacer diario que consideremos significativos, y la utilizaremos de diferente manera: exponiéndolas en el rincón de "Nuestras fotos favoritas", elaborando libros con diferente contenido (recetas, salidas, de imágenes,...), elaborando puzzles con las mismas, trabajos plásticos, etc...

A través del DVD y el vídeo visualizaremos películas, cuentos, y veremos grabaciones de actividades del colegio: función de Navidad, Día de la Paz, fiesta de Carnaval,...

11.-PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNO/A.

Según el artículo 6 del DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León:

- La evaluación en esta etapa será global, continua y formativa.
- La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal de proceso de evaluación.
- La evaluación en este ciclo servirá para identificar los aprendizajes adquiridos, el ritmo y características de la evaluación de cada niño o niña. A estos efectos, se tomarán como referencia los criterios de evaluación de cada una de las áreas.
- Los maestros que impartan el segundo ciclo de la Educación Infantil evaluarán, además de los procesos de aprendizaje, su propia práctica educativa.
- Los maestros ejercerán la acción tutorial e informarán periódicamente a las familias sobre la evolución educativa del alumnado.

Por todo ello para planificar la evaluación de toda la actividad educativa nos plantearemos las siguientes cuestiones:

- + ¿Para que evaluar?: función de la programación.
- + ¿Qué evaluar?: criterios de evaluación del aprendizaje, enseñanza y Resultados.
- + ¿Cómo evaluar?: instrumentos.
- + ¿Cuándo evaluar?

✚ ¿Para que evaluar?

La evaluación cumplirá tres funciones:

- 1ª Permitir el ajuste de la ayuda pedagógica a las características Individuales de los alumnos.
- 2ª Determinar el grado en que se han conseguido los objetivos y Contenidos propuestos.
- 3ª Valorar la programación y el conjunto de la intervención Pedagógica.

✚ ¿Qué evaluar?

Debemos evaluar tanto el proceso de aprendizaje del alumno como nuestro trabajo en el proceso de enseñanza.

En cuanto al proceso de aprendizaje consideramos los siguientes aspectos:

- Conocimientos, habilidades y destrezas,
- Actitudes y hábitos de trabajo,
- Actitud y comportamiento e integración con respecto al grupo y
- La participación de las familias.

En cuanto al proceso de enseñanza y para mejorar nuestras próximas intervenciones como maestras/os tendremos en cuenta:

- La adecuación de la programación y de sus elementos al proceso que he desarrollado (actividades, espacios, tiempos, materiales, agrupamientos...) y
- Mi actitud y grado de implicación en dicho proceso.

✚ ¿Cómo evaluar?

Para llevar a cabo la evaluación utilizaremos los siguientes instrumentos:

- ❖ Diario de clase y fichas de seguimiento donde recogeremos los datos obtenidos a través de la observación directa y sistemática de las diferentes situaciones que se lleven a cabo como actividades, situaciones espontáneas, recreos, momentos de juego...
- ❖ El anecdotario que nos servirá para seguir la evolución de conductas particulares o problemas específicos de los alumnos.
- ❖ La observación indirecta de los trabajos recogidos en sus casilleros y carpetas.

- ❖ Documentos de evaluación como la evaluación inicial en el periodo de adaptación, las evaluaciones de cada unidad didáctica, los boletines trimestrales de información y las evaluaciones anuales y la evaluación final de etapa.

✚ ¿Cuándo evaluar?

Llevaremos a cabo una evaluación inicial, procesual o continua y una evaluación final.

La **evaluación inicial** nos va a permitir conocer y valorar la situación de partida de nuestros alumnos y empezar desde el principio con una intervención ajustada a las necesidades, intereses y posibilidades de los mismos. La evaluación inicial nos permitirá valorar el progreso realizado por los alumnos, ya que para conocer lo que se ha avanzado es necesario tener en cuenta cuál fue el nivel de partida. Se realizarán tanto al comienzo del curso como al introducir nuevos conceptos en cada unidad didáctica.

La **evaluación continua o procesual** deberá estar incluida de una manera dinámica en el propio proceso educativo proporcionando un información permanente sobre el mismo. Esto facilitará:

- Información constante sobre si el proceso se adapta o no a las posibilidades de los alumnos.
- Elementos de juicio para comprobar la calidad de los componentes del proceso con respecto al logro de los objetivos que se pretenden.
- Elementos de juicio para decidir si modificar o no aquellos elementos que distorsionan.

La **evaluación final** la llevaremos a cabo al finalizar una secuencia de aprendizajes y al finalizar el curso, valorando las capacidades desarrolladas y los contenidos asimilados. Lo importante de la evaluación final es sintetizar lo más relevante de esa información para realizar una estimación global del avance de cada niño en el desarrollo de sus capacidades, expresadas en los criterios de evaluación y poder tomar las decisiones pertinentes.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- 1.- Ser consecuente con los objetivos que se determinan al principio del aprendizaje.
- 2.- Evaluar no lo que el alumno sabe, sino lo que pueda hacer con lo que sabe, y que permita identificar la aplicación de la competencia.
- 3.- Extenderse al sistema y a los alumnos y no sólo a éstos.
- 4.- Realizarse de forma continua y no sólo circunstancial.
- 5.- Acoger la pluralidad de valores que aportan los distintos agentes a la comunidad educativa.
- 6.- Proporcionar una información continuada, objetiva y suficiente, como para permitir que la regulación de los procesos y del sistema se realice de forma eficiente y también continua.
- 7.- La aplicación de las diferentes técnicas que hacen posible el sistema de evaluación continua, requieren instrumentos que permitan el registro de los datos de forma sistemática, y la adaptación del proceso de enseñanza-aprendizaje en función de las necesidades y logros detectados.
- 8.- El éxito no debe ser el resultado de un automatismo.
- 9.- Es importante la evaluación colectiva, que permite a los que han estado trabajando explicar sus resultados y sus procedimientos. En este momento, es cuando se elaboran o se construyen referencias comunes de los criterios de éxito. La evaluación colectiva y los diálogos entre los alumnos/as permiten poner de relieve los nexos que existen entre los aprendizajes de la sesión y los de las sesiones anteriores para abordarlas de nuevo según haya o no necesidades.
- 10.- Siempre debemos preguntarnos sobre cuatro niveles de dominio de una competencia:
 - Nivel 1.- ¿el alumno/a es capaz de realizar la tarea, únicamente al pedírselo directamente, o también sin que se lo solicitemos expresamente?
 - Nivel 2.- ¿el alumno/a es capaz de comentar su actividad?
 - Nivel 3.- ¿el alumno/a es capaz de explicar el procedimiento seguido?
 - Nivel 4.- ¿el alumno/a utiliza un vocabulario adecuado?

12.- DOCUMENTOS DE EVALUACIÓN

- 1.- EXPEDIENTE PERSONAL: es el documento básico de evaluación en el segundo ciclo de la Educación Infantil. Debe incluir la ficha personal, el

resumen de escolaridad, los informes anuales y el informe final de evaluación de cada niño.

El expediente personal del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo incluirá el informe psicopedagógico, el dictamen de escolarización, la información sobre la adaptación curricular individual, las medidas de refuerzo y atención llevadas a cabo y otros informes de interés educativo.

Al inicio de la escolarización en el segundo ciclo de la Educación Infantil, el centro abrirá un expediente personal de cada niño/a.

2.- FICHA PERSONAL DEL ALUMNO: recogerá los datos de identificación del niño así como los datos familiares, psicopedagógicos y medios más significativos.

3.- RESUMEN DE ESCOLARIDAD: debe ser cumplimentado por el tutor al finalizar cada curso del segundo ciclo de la Educación Infantil y debe reflejar los cursos escolares realizados, el centro en el que el alumno/a ha estado escolarizado cada año y las observaciones sobre las circunstancias de la escolaridad que se deben consignar al finalizar el ciclo.

4.- INFORME ANUAL DE EVALUACIÓN: a partir de los datos obtenidos a través del proceso de evaluación continua y se debe adjuntar al expediente personal del niño.

5.- INFORME FINAL DE EVALUACIÓN: es elaborado por el tutor al finalizar el segundo ciclo de la Educación Infantil, a partir de los datos más relevantes que figuren en los correspondientes informes anuales.

**SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL
FICHA PERSONAL DEL ALUMNO/A**



DATOS PERSONALES DEL ALUMNO/A

APELLIDOS		NOMBRE	
Fecha de nacimiento		Lugar	
Provincia	Pais	Nacionalidad	
Domicilio			
Localidad		C. Postal	Teléfono 1
Nombre de la madre o tutora legal		Teléfono 2	
Nombre del padre o tutor legal		Teléfono 3	
Número de hermanos	Lugar que ocupa entre ellos		

CAMBIOS DE DOMICILIO

Fecha	Calle y número	Localidad	Provincia

DATOS MÉDICOS Y/O PSICOPEDAGÓGICOS RELEVANTES

--

OBSERVACIÓN: Si existe evaluación de las necesidades educativas específicas o evaluación psicopedagógica y adaptación curricular individual, se adjuntará a este expediente

SEGUNDO CICLO DE EDUCACION INFANTIL: RESUMEN DE ESCOLARIDAD

DATOS DEL CENTRO DONDE SE ESCOLARIZA POR PRIMERA VEZ

Centro		Código centro	Público
			Privado
Localidad	Provincia	Código Postal	
Dirección		Teléfono	
Fecha de ingreso del alumno/a: _____			
En _____, a _____ de _____ de _____			
Vº. Bº EL/LA DIRECTOR/A		EL/LA SECRETARIO/A	
(sello del centro)			
Fdo:		Fdo:	

TRASLADO DE CENTRO

Con fecha	se trasladada al centro
Localidad	Provincia

Con fecha	se trasladada al centro
Localidad	Provincia

RESUMEN DE ESCOLARIDAD EN EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Año académico	Curso	Centro	Firma del Director/a, fecha y sello del Centro
			Fdo.:
			Fdo.:
			Fdo.:
			Fdo.:

Anverso anexo II

OBSERVACIONES (1)

(1) Se consignarán cuantas circunstancias concurren en el proceso de enseñanza del alumno/a: Adaptaciones curriculares individuales, procedencia del extranjero, etc.

Fecha de finalización del ciclo

EL/LA TUTOR/A

Vº Bº EL/LA DIRECTOR/A

(sello del centro)

Fdo:

Fdo:

Reverso anexo II

INFORMES DE EVALUACIÓN

ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL. (3 años)

EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN.

1.- EL CUERPO HUMANO.

- Conoce su cuerpo globalmente y es capaz de imitar posturas _____
- Reconoce y nombra las partes fundamentales de su cuerpo _____
- Identifica algunos detalles externos de las partes de su cuerpo _____
- Se identifica como niño o niña y conoce detalles físicos de su cuerpo _____

2.- SENSACIONES Y PERCEPCIONES.

- Es capaz de percibir y nombrar las sensaciones básicas (sed, hambre, frío, cansancio, dolor,...) _____
- Observa la realidad que le rodea y es capaz de diferenciar colores y formas _____
- Discrimina olores básicos agradables y desagradables _____
- Discrimina sabores básicos agradables y desagradables _____
- Percibe sensaciones de calor-frío, suave-áspero, blando-duro y formas al tacto _____
- Distingue diferentes ruidos y melodías, y es capaz de reproducirlas _____
- Percibe las diferencias del sonido suave-fuerte, ruido-silencio, ... _____
- Distingue el movimiento y el reposo _____

3.- SENTIMIENTOS Y EMOCIONES.

- Sabe reconocerse a disgusto o a gusto _____
- Distingue algunos sentimientos y emociones: enfadado-contento, miedo, cariño, ... _____
- Tiene una actitud positiva frente a las manifestaciones afectivas de los demás _____
- Tiene un nivel adecuado de autoestima _____
- Acepta a los demás como son _____

4.- HÁBITOS Y ACTITUDES.

- Utiliza de forma básica los utensilios de la comida _____
- Va adquiriendo los hábitos necesarios de sueño y descanso _____
- Se desplaza de forma autónoma controlando los movimientos básicos _____
- Reconoce la necesidad de ir al baño y solicita ayuda para asearse _____
- Es capaz de lavarse las manos y la cara, y de secarse _____
- Se acepta a sí mismo _____
- Valora y cuida su propio cuerpo _____
- Tiene manifestaciones sexistas en los juegos _____

MOVIMIENTO Y JUEGO.

- Conoce y sitúa su cuerpo en posiciones diversas: de pie, sentado, agachado, tumbado _____
- Comprende las relaciones frente a otra persona u objeto en reposo: encima-debajo, delante-detrás, a un lado-al otro, ... _____
- Camina, corre y salta con naturalidad _____
- Confía en sus posibilidades de acción _____
- Disfruta con el ejercicio físico _____
- Comprende y acepta las normas y condiciones que requiere el juego físico _____

LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA.

- Comprende las diferentes situaciones en la vida cotidiana _____
- Comienza a asumir sencillas responsabilidades en casa y en la escuela _____
- Acepta y asume las normas de comportamiento _____
- Participa en las diversas actividades y acepta la participación de los demás _____
- Es capaz de elegir _____
- Va adquiriendo hábitos de trabajo: esfuerzo, orden, limpieza, ... _____
- Es capaz de ayudar a los demás _____

EL CUIDADO DE UNO MISMO.

- Siente la necesidad de estar limpio y valora esa necesidad mostrando disgusto al encontrarse sucio o desaliñado _____
- Se lava las manos y la cara correctamente _____
- Se suena la nariz cuando lo necesita _____
- Sabe que es importante alimentarse y va adquiriendo hábitos en la mesa _____
- Sabe que el abuso de golosinas es peligroso para la salud _____
- Expresa malestar y pide ayuda cuando se encuentra mal _____
- Es capaz de evitar las situaciones y actividades de peligro _____
- Va adquiriendo buenos hábitos de salud: juega, pasea, no ve en exceso la tele, se alimenta bien, descansa las horas necesarias, le gusta la limpieza, ... _____
- Colabora en la limpieza y el orden de los espacios que utiliza _____
- Sabe lo que es la basura y comprende la necesidad de recogerla _____
- Valora el entorno de su pueblo, las calles, el campo _____

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO. (3 años)

MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDAS.

1.- PROPIEDADES Y RELACIONES DE LOS OBJETOS Y COLECCIONES.

- Reconoce algunos atributos de las cosas: forma, color, tamaño _____
- Clasifica un universo de colores siguiendo un criterio dado _____
- Es capaz de ordenar un grupo de 3 o 4 elementos por tamaño, altura, gradación de color _____
- Es capaz de reconocer alguna semejanza o alguna diferencia entre objetos _____
- Gusto por explorar las relaciones entre las cosas _____

2.- EL NÚMERO.

- Conoce la serie numérica oral hasta _____
- Puede contar y comparar cantidades de elementos (más que, menos que, tantos como) _____
- Reconoce las grafías numéricas hasta el _____
- Conoce las regletas y otros materiales numéricos _____
- Comprende algunas acciones aditivas _____
- Se interesa y disfruta con los juegos y actividades numéricas _____

3.- LA MEDIDA.

- Comprende la necesidad de medir _____
- Es capaz de comparar magnitudes de forma experimental _____
- Conoce algunas formas naturales de medir y formas arbitrarias _____
- Comprende los conceptos temporales: antes-después _____
- Comprende el paso del tiempo y nombra los días _____
- Se interesa por el uso del reloj _____

4.- FORMAS, ORIENTACIÓN Y REPRESENTACIÓN EN EL ESPACIO.

- Conoce algunas figuras básicas _____
- Comprende algunas particiones del espacio respecto a sí mismo _____
- Sitúa correctamente una parte de su cuerpo _____
- Es capaz de describir básicamente la posición de un objeto en el espacio _____

ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA.

- Conoce y nombra seres vivos de su entorno (animales y plantas) _____
- Reconoce y nombra algunos animales de lugares lejanos a su entorno _____
- Comprende la importancia de las plantas y animales para las personas: alimentación, compañía, trabajo, y sus peligros _____
- Valora a los animales y plantas _____
- Siente curiosidad y respeto por los seres vivos _____
- Se responsabiliza y disfruta del cuidado de animales y plantas _____
- Disfruta con las actividades en la naturaleza _____

CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD.

- Se identifica como miembro de una familia _____
- Conoce y nombra a los miembros cercanos de su familia (padres, hermanos y abuelos) _____
- Comprende y valora el cariño de su familia _____
- Conoce su casa y se desenvuelve en ella _____
- Valora los trabajos de la casa y se da cuenta de su importancia _____
- Conoce su clase y los espacios comunes _____
- Se desenvuelve en el colegio con soltura _____
- Es capaz de distinguir los periodos de actividad en el colegio (mañana-tarde, recreos, tiempo de rincones,...) _____
- Tiene una actitud adecuada de comportamiento en las distintas situaciones de la vida cotidiana _____
- Es capaz de elegir un espacio de trabajo _____
- Tiene interés por participar en las tareas de la casa y del colegio _____
- Comprende las diferencias que existen entre las personas de la clase _____
- Conoce y nombra algunos trabajos profesionales que se realizan en el entorno cercano _____
- Conoce algunos medios de transporte _____
- Sabe nombrar los medios de comunicación _____
- Conoce algunas señales y normas de circulación _____
- Participa en las fiestas populares, las reconoce y las nombra _____
- Participa y disfruta en las celebraciones, asambleas y actividades colectivas _____
- Nombra los días de la semana _____
- Distingue entre días laborales y días de fiesta _____
- Nombra y conoce el uso de algunos aparatos de uso cotidiano _____
- Utiliza correctamente objetos relacionados con el aseo, la comida y el vestido _____
- Muestra cuidado y respeto hacia las cosas de la casa y del colegio _____
- Comparte los objetos y materiales con agrado _____

ÁREA LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN. (3 años)

LENGUAJE VERBAL Y APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO.

- Siente necesidad de expresarse oralmente, comunicando sentimientos, ideas, deseos y experiencias _____
- Es capaz de solicitar ayuda verbalmente si lo necesita _____
- Comprende las órdenes orales _____
- Utiliza correctamente fórmulas de saludo, despedida, felicitación _____
- Es capaz de explicar sus realizaciones oralmente _____
- Habla de forma espontánea en la clase, en la calle, en el patio, en casa, ... _____
- Participa en el contexto de conversaciones más sistemáticas _____
- Participa en la Asamblea de clase _____
- Respeta las normas básicas para la comunicación en grupo _____
- Escucha los relatos, cuentos, etc..., y da muestras de comprender lo escuchado _____
- Memoriza y repite textos orales aprendidos _____
- Es capaz de elaborar un discurso sencillo y coherente (noticia, relato, experiencia) _____
- La construcción del lenguaje es correcta _____
- Tiene defectos de dicción _____
- Interés por conocer y reproducir la lengua de uso en nuestra zona _____
- Lee e interpreta imágenes, pictogramas, códigos _____
- Comprende y reproduce algunos textos _____
- Identifica su nombre _____
- Garabatea _____
- Realiza el trazado de las líneas verticales y horizontales _____
- Prensa correctamente el instrumento _____
- Cuida los libros y valora las posibilidades de disfrute que le ofrecen _____

LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN.

- Nombra y manipula instrumentos tecnológicos, a veces con ayuda: ordenador, cámara fotográfica _____
- Muestra interés en la visualización de producciones audiovisuales: películas, juegos interactivos _____

LENGUAJE ARTÍSTICO.

- Ejercita su habilidad y agilidad manual (recorta, repasa, reproduce caminos y trayectos) _____
- Observa y aprecia formas, colores, tamaños, semejanzas, diferencias, relaciones sencillas _____
- Se orienta básicamente en el espacio del papel _____
- Explora la realidad y refleja el conocimiento que de ella tiene _____

- Interpreta imágenes _____
- Experimenta con distintos materiales, útiles, soportes, colores, tonalidades, mezclas _____
- Se inicia en la prehensión y presión correcta de los útiles plásticos _____
- Se inicia en el ejercicio de algunas técnicas básicas: dactilopintura, rellenado, rasgado, picado, modelado, ... _____
- Es limpio/a en la presentación de su trabajos _____
- Respeta las producciones de los demás _____
- Disfruta con sus elaboraciones _____
- Expresa libremente sus vivencias y experiencias _____
- Demuestra imaginación y creatividad en la elaboración de trabajos plásticos _____
- Es capaz de hacer una sencilla valoración crítica _____
- Escucha una melodía con atención _____
- Escucha y discrimina ruido-silencio _____
- Escucha y discrimina sonidos determinados de objetos o del cuerpo _____
- Conoce el timbre de la voz humana y lo diferencia de algún instrumento _____
- Distingue el sonido fuerte del suave _____
- Distingue el sonido largo del corto _____
- Conoce algunos instrumentos de percusión y los manipula _____
- Ordena y cuida los instrumentos _____
- Percibe los dos momentos de la respiración _____
- Desarrolla poco a poco su sensibilidad musical _____
- Disfruta tocando un instrumento o haciendo ritmo _____
- Le gusta cantar _____

LENGUAJE CORPORAL.

- Es capaz de realizar movimientos diversos con su cuerpo y representar, con el mismo, elementos cercanos de su entorno _____
- Es capaz de expresar estados de ánimo (alegría, tristeza, enfado, ...) _____
- Expresa estados físicos (calor, frío, dolor, ...) _____
- Logra mantener el cuerpo en estado tenso y en estado relajado durante periodos cortos _____
- Tiene conciencia del proceso respiratorio _____
- Es capaz de representar con el propio cuerpo elementos muy cercanos de su entorno _____
- Disfruta con la dramatización _____
- Muestra esfuerzo e interés por participar en las experiencias de representación _____

ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL. (4 años)

EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN.

1.- EL CUERPO HUMANO.

- Conoce su cuerpo globalmente, reconoce posturas y es capaz de reproducirlas _____
- Reconoce, nombra y representa las partes fundamentales de su cuerpo _____
- Identifica algunos detalles externos de las partes de su cuerpo _____
- Se identifica como niño o niña y conoce detalles físicos de su cuerpo _____
- Es capaz de compararse y reconocer detalles físicos como estatura, color del pelo, ojos... _____

2.- SENSACIONES Y PERCEPCIONES.

- Es capaz de percibir y nombrar las sensaciones básicas (sed, hambre, frío, cansancio, dolor,...) _____
- Observa la realidad que le rodea y es capaz de diferenciar colores, formas, tamaños, texturas,... _____
- Discrimina y nombra olores básicos agradables y desagradables _____
- Discrimina y nombra sabores básicos agradables y desagradables _____
- Percibe sensaciones de calor-frío, suave-áspero, blando-duro y formas al tacto _____
- Controla la presión sobre los objetos _____
- Comprende las características del sonido grave-agudo, corto-largo, intensidad _____
- Distingue algunos timbres _____
- Reproduce melodías adecuadas a su edad _____
- Distingue el movimiento y el reposo _____
- Mejora el control del movimiento y la fuerza _____
- Es capaz de percibir y comparar el peso de las cosas _____

3.- SENTIMIENTOS Y EMOCIONES.

- Sabe reconocerse a disgusto o a gusto _____
- Distingue algunos sentimientos y emociones: enfadado-contento, miedo, cariño,... _____
- Conoce las manifestaciones de los sentimientos _____
- Tiene un nivel adecuado de autoestima _____
- Acepta a los demás como son _____
- Tiene una actitud positiva frente a las manifestaciones afectivas de los demás _____

4.- HÁBITOS Y ACTITUDES.

- Come sin ayuda y utiliza de forma correcta los utensilios de la comida _____
- Es capaz de quedarse solo en la cama _____
- Adquiere autonomía en los desplazamientos y nuevas habilidades _____

- Controla esfínteres y es capaz de ir solo al baño _____
- Adquieres destreza en el aseo personal _____
- Valora y cuida su propio cuerpo _____
- Tiene manifestaciones sexistas en los juegos _____

MOVIMIENTO Y JUEGO.

- Conoce y sitúa su cuerpo en posiciones diversas: de pie, sentado, agachado, tumbado, de talones, de puntillas, arrodillado, ... _____
- Comprende las relaciones frente a otra persona u objeto en reposo: encima-debajo, delante-detrás, a un lado-al otro, ... _____
- Se sitúa en diferentes posiciones del espacio _____
- Camina, corre y salta con naturalidad _____
- Confía en sus posibilidades de acción _____
- Disfruta con el ejercicio físico _____
- Comprende y acepta las normas y condiciones que requiere el juego físico _____

LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA.

- Comprende las diferentes situaciones en la vida cotidiana _____
- Comienza a asumir sencillas responsabilidades en casa y en la escuela _____
- Acepta y asume las normas de comportamiento _____
- Participa en las diversas actividades y acepta la participación de los demás _____
- Es capaz de elegir _____
- Va adquiriendo hábitos de trabajo: esfuerzo, orden, limpieza, ... _____
- Es capaz de ayudar a los demás _____

ELCUIDADO DE UNO MISMO.

- Siente la necesidad de estar limpio y valora esa necesidad mostrando disgusto al encontrarse sucio o desaliñado _____
- Se lava las manos y la cara correctamente _____
- Se suena la nariz cuando lo necesita _____
- Sabe que es importante alimentarse y va adquiriendo hábitos en la mesa _____
- Sabe que el abuso de golosinas es peligroso para la salud _____
- Expresa malestar y pide ayuda cuando se encuentra mal _____
- Es capaz de evitar las situaciones y actividades de peligro _____
- Va adquiriendo buenos hábitos de salud: juega, pasea, no ve en exceso la tele, se alimenta bien, descansa las horas necesarias, le gusta la limpieza, ... _____
- Colabora en la limpieza y el orden de los espacios que utiliza _____
- Sabe lo que es la basura y comprende la necesidad de recogerla _____
- Valora el entorno de su pueblo, las calles, el campo _____

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO. (4 años)

MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDAS.

1.- PROPIEDADES Y RELACIONES DE LOS OBJETOS Y COLECCIONES.

- Reconoce nuevos atributos de las cosas: forma, color, tamaño, grosor, usos, ... _____
- Hace configuraciones con objetos y otras formas regulares _____
- Clasifica utilizando dos atributos positivos y uno negativo _____
- Es capaz de hacer ordenaciones con diferentes criterios de orden y aumentando el número de elementos _____
- Es capaz de establecer relaciones entre objetos atendiendo a características no perceptivas (origen, utilidad, ...) _____
- Tiene una actitud investigadora y descubre relaciones _____

2.- CUANTIFICADORES BÁSICOS.

- Utiliza los cuantificadores básicos: todo, nada, mucho, poco, alguno, ninguno, uno, varios, ... _____

3.- EL NÚMERO.

- Conoce la serie numérica oral hasta _____
- Puede contar y comparar cantidades de elementos (más que, menos que, tantos como) _____
- Reconoce las grafías numéricas hasta _____
- Conoce las regletas y otros materiales numéricos _____
- Hace agrupaciones de objetos: de dos en dos, de tres en tres, ... _____
- Comprende algunas acciones aditivas _____
- Se interesa y disfruta con las actividades numéricas _____

4.- LA MEDIDA.

- Comprende la necesidad de medir las cosas _____
- Ha participado en actividades de medidas, de alturas, pesos y capacidades _____
- Es capaz de comparar magnitudes de forma experimental _____
- Conoce algunos útiles de medida _____
- Conoce algunas formas naturales de medir y formas arbitrarias _____
- Comprende el paso del tiempo y nombra los días _____
- Va aprendiendo el uso del calendario _____
- Se interesa por el uso del reloj _____

5.- FORMAS, ORIENTACIÓN Y REPRESENTACIÓN EN EL ESPACIO.

- Conoce algunas figuras básicas _____

- Es capaz de situarse en el espacio siguiendo referentes orales _____
 - Es capaz de situar una parte de su cuerpo (delante, detrás, etc) _____
 - Puede colocar un objeto respecto a sí mismo al darle una orden _____
 - Puede colocar un objeto con referencias externas: lejos, cerca, sobre, bajo, dentro, fuera,...
-

ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA.

- Conoce y nombra seres vivos de su entorno (animales y plantas) _____
- Reconoce y nombra algunos animales de lugares lejanos a su entorno _____
- Comprende la importancia de las plantas y animales para las personas: alimentación, compañía, trabajo, y sus peligros _____
- Valora a los animales y plantas _____
- Siente curiosidad y respeto por los seres vivos _____
- Se responsabiliza y disfruta del cuidado de animales y plantas _____
- Disfruta con las actividades en la naturaleza _____

CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD.

- Se identifica como miembro de una familia _____
 - Conoce, nombra y es capaz de relacionar a las personas de su familia (padres, hermanos, abuelos, tíos, primos,...) _____
 - Comprende y valora el cariño de su familia _____
 - Conoce las partes de la casa y las actividades que en ella se realizan _____
 - Valora los trabajos de la casa y se da cuenta de su importancia _____
 - Conoce y nombra personas del colegio _____
 - Conoce las distintas dependencias del colegio y sabe ubicar las personas y los materiales _____
 - Es capaz de situar las actividades de la vida cotidiana a lo largo del día _____
 - Tiene una actitud adecuada de comportamiento en las distintas situaciones de la vida cotidiana _____
 - Es capaz de elegir una actividad y dónde realizarla _____
 - Tiene interés por participar y asumir tareas de responsabilidad de la casa y del colegio _____
 - Tiene una actitud de respeto y tolerancia con las demás personas de la clase _____
 - Observa y explora su propio entorno _____
 - Reconoce las características del paisaje de su pueblo _____
 - Diferencia entre paisaje rural y paisaje urbano, así como los elementos característicos que integran cada uno _____
 - Clasifica animales y plantas según el medio en el que vive cada uno _____
 - Muestra cariño y respeto hacia los animales cercanos _____
 - Reconoce las distintas actividades profesionales que se desarrollan en el entorno cercano _____
 - Clasifica los medios de transporte atendiendo al espacio por el que se desplazan: tierra, mar o aire _____
-
- Conoce los principales medios de comunicación y puede utilizarlos _____
 - Conoce algunas señales y normas de circulación _____
 - Participa en las fiestas populares, las reconoce y las nombra _____
 - Participa y disfruta en las celebraciones, asambleas y actividades colectivas _____

- Conoce los días de la semana y diferencia entre laborales y festivos _____
- Manipula y explora materiales y objetos de su entorno _____
- Describe las cosas del entorno atendiendo a la forma, color, tamaño, peso, _____
- Reconoce y nombra objetos y materiales no naturales _____
- Nombra y conoce el uso de algunos aparatos de uso cotidiano _____
- Nombra y utiliza los materiales del colegio de Nuevas Tecnologías _____
- Se interesa por el manejo de los aparatos y programas informáticos _____
- Se da cuenta de las transformaciones que se pueden dar al actuar sobre los materiales _____
- Utiliza correctamente objetos relacionados con el aseo, la comida y el vestido _____
- Muestra cuidado y respeto hacia las cosas de la casa y del colegio _____
- Comparte los objetos y materiales con agrado _____

ÁREA LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN. (4 años)

LENGUAJE VERBAL

- Siente necesidad de expresarse oralmente y de escuchar las ideas, opiniones y deseos de los demás _____
- Se expresa comunicando sus propias ideas, proyectos, deseos _____
- Es capaz de crear textos orales para ser reproducidos _____
- Habla con soltura en diversos contextos de la vida cotidiana _____
- Utiliza las fórmulas sociales básicas de respeto y convivencia en la expresión _____
- Participa de forma coherente en conversaciones sistemáticas, y es capaz de argumentar, responder _____
- Participa en la Asamblea de clase y respeta las normas sociales que requiere _____
- Escucha con atención e interés los diversos textos orales que se le presenten, y manifiesta un buen grado de comprensión _____
- Memoriza y repite poesías, canciones, etc,... de dificultad creciente _____
- Muestra una expresión oral con aumento de vocabulario y expresiones _____
- Es respetuoso con la comunicación de los demás _____
- La construcción del lenguaje es correcta _____
- La dicción es _____
- Se interesa y reproduce expresiones dialectales del habla de nuestra zona _____

APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO.

- Escribe su nombre e identifica el de otros compañeros _____
- Lee, interpreta y clasifica imágenes _____
- Discrimina auditiva y visualmente algunos fonemas vocálicos _____
- Identifica los fonemas vocálicos en las palabras _____

- Escribe los fonemas vocálicos siguiendo la direccionalidad correcta _____
- Sigue caminos sin salirse del espacio _____
- Realiza el trazado de la línea horizontal, vertical, circular, quebrada, curva, _____
- Colorea rellenando todo el espacio interior de la figura _____
- Reconoce los errores y acepta las correcciones _____
- Cuida los libros y valora las posibilidades de disfrute que ofrecen _____
- Muestra iniciativa y deseo de elaborar textos _____
- Distingue la escritura de otros grafismos _____
- Comprende que la escritura es otra forma de comunicación _____

LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN.

- Utiliza de forma adecuada los instrumentos informáticos a su alcance _____
- Muestra una actitud positiva hacia los medios audiovisuales como forma de aprendizaje _____

LENGUAJE ARTÍSTICO.

- Logra una progresiva habilidad y agilidad manual (copia, recorta) _____
- Adquiere hábitos de observación visual y retentiva _____
- Experimenta con el espacio tridimensional _____
- Explora la realidad y refleja el conocimiento que de ella tiene _____
- Interpreta secuencias sencillas _____
- Experimenta con distintos materiales, útiles, soportes, colores, tonalidades, mezclas _____
- Adecua la presión necesaria de los diferentes útiles al tipo de soporte _____
- Aprende nuevas técnicas: recortado, collage, pintado, cosido _____
- Cuida la presentación de sus realizaciones _____
- Respeta las producciones de los demás _____
- Disfruta con su actividad creadora _____
- Expresa libremente sus vivencias y experiencias _____
- Experimenta con colores, tonalidades, mezclas _____
- Demuestra imaginación y creatividad en la elaboración de trabajos plásticos _____
- Es capaz de hacer una sencilla valoración crítica _____
- Realiza el dibujo de la figura humana adecuado a su edad _____
- Dibuja con intención figurativa _____
- Escucha una melodía e intenta cantarla _____
- Acompaña una canción con ritmo corporal e intenta cantarla _____
- Es capaz de reproducir ecolalias e interpretar sonidos grave-agudo _____
- Reconoce el timbre de algún instrumento de pequeña percusión _____
- Es capaz de interpretar con la voz e instrumentos, una melodía con diferente intensidad _____
- Reproduce un sonido largo o corto con diferente intensidad _____
- Distingue un instrumento de otro, los agrupa y percute _____
- Es capaz de acompañar con el movimiento un ritmo rápido o lento _____
- Realiza los dos momentos de la respiración, tomando conciencia de los mismos _____
- Cuida y ordena los instrumentos _____
- Escucha con atención _____
- Desarrolla poco a poco su sensibilidad musical _____
- Disfruta tocando un instrumento o haciendo ritmo _____

- Le gusta cantar _____

LENGUAJE CORPORAL.

- Es capaz de realizar movimientos amplios y con una intencionalidad estética _____
- Es capaz de expresar estados de ánimo (alegría, tristeza, enfado,...), comunicándolos gestualmente _____
- Expresa estados físicos (calor, frío, dolor,...) _____
- Es capaz de mantener el cuerpo en estado de tensión o relajación, dependiendo de la situación en la que se encuentre _____
- Tiene conciencia del proceso respiratorio y de los cambios que se producen en la respiración dependiendo del tipo de ejercicio realizado _____
- Representa elementos, personajes,... reales o imaginarios _____
- Disfruta con la dramatización _____
- Muestra esfuerzo e interés por participar en las experiencias de representación _____

ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL. (5 años)

EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN.

1.- EL CUERPO HUMANO.

- Conoce su cuerpo globalmente, reconoce posturas y situaciones, y es capaz de reproducirlas _____
- Reconoce, nombra y representa las partes principales de su cuerpo con detalles _____
- Tiene un conocimiento adecuado de las partes externas de su cuerpo _____
- Se identifica como niño o niña y conoce detalles físicos de su cuerpo _____
- Es capaz de compararse y reconocer detalles físicos como estatura, color del pelo, ojos... _____

2.- SENSACIONES Y PERCEPCIONES.

- Es capaz de percibir y nombrar las sensaciones básicas (sed, hambre, frío, cansancio, dolor,...) _____
- Observa la realidad que le rodea y es capaz de diferenciar colores, formas, tamaños, texturas,... _____
- Discrimina y nombra olores del entorno _____
- Discrimina y nombra sabores del entorno _____
- Percibe sensaciones de calor-frío, suave-áspero, blando-duro y formas al tacto _____
- Manipula correctamente objetos diversos _____
- Comprende las características del sonido grave-agudo, corto-largo, intensidad y melodía _____
- Distingue algunos timbres _____
- Reproduce melodías adecuadas a su edad _____
- Distingue el movimiento y el reposo _____

- Mejora el control del movimiento y la fuerza _____
- Es capaz de percibir y comparar el peso de las cosas _____

3.- SENTIMIENTOS Y EMOCIONES.

- Sabe reconocerse a disgusto o a gusto _____
- Distingue algunos sentimientos y emociones: enfadado-contento, miedo, cariño, envidia ... _____
- Conoce las manifestaciones de los sentimientos _____
- Tiene un nivel adecuado de autoestima _____
- Acepta a los demás como son _____
- Tiene una actitud positiva frente a las manifestaciones afectivas de los demás _____

4.- HÁBITOS Y ACTITUDES.

- Come sin ayuda y utiliza de forma correcta los utensilios de la comida _____
- Es capaz de quedarse solo en la cama _____
- Adquiere autonomía en los desplazamientos y nuevas habilidades _____
- Controla esfínteres y es capaz de ir solo al baño _____
- Adquiere destreza en el aseo personal _____
- Valora y cuida su propio cuerpo _____
- Tiene manifestaciones sexistas en los juegos _____

MOVIMIENTO Y JUEGO.

- Conoce y sitúa su cuerpo en cualquier posición _____
- Comprende las relaciones frente a otra persona u objeto en reposo: encima-debajo, delante-detrás, a un lado-al otro,... _____
- Se mueve con soltura y agilidad _____
- Se sitúa en diferentes posiciones del espacio _____
- Confía en sus posibilidades de acción _____
- Disfruta con el ejercicio físico _____
- Comprende y acepta las normas y condiciones que requiere el juego físico _____

LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA.

- Comprende las diferentes situaciones en la vida cotidiana _____
- Comienza a asumir sencillas responsabilidades en casa y en la escuela _____
- Acepta y asume las normas de comportamiento _____
- Participa en las diversas actividades y acepta la participación de los demás _____
- Es capaz de elegir _____
- Va adquiriendo hábitos de trabajo: esfuerzo, orden, limpieza,... _____
- Es capaz de ayudar a los demás _____

ELCUIDADO DE UNO MISMO.

- Siente la necesidad de estar limpio y valora esa necesidad mostrando disgusto al encontrarse sucio o desaliñado _____
- Se lava las manos, la cara y los dientes correctamente _____
- Se suena la nariz cuando lo necesita _____
- Sabe que es importante alimentarse y come solo con unas normas básicas _____
- Sabe que el abuso de golosinas es peligroso para la salud _____
- Expresa malestar y pide ayuda cuando se encuentra mal _____
- Es capaz de evitar las situaciones y actividades de peligro _____
- Va adquiriendo buenos hábitos de salud: juega, pasea, no ve en exceso la tele, se alimenta bien, descansa las horas necesarias, le gusta la limpieza,... _____
- Colabora en la limpieza y el orden de los espacios que utiliza _____
- Sabe lo que es la basura y comprende la necesidad de recogerla _____
- Valora el entorno de su pueblo, las calles, el campo _____

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO. (5 años)

MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDAS.

1.- PROPIEDADES Y RELACIONES DE LOS OBJETOS Y COLECCIONES.

- Es capaz de nombrar una cosa con sus atributos _____
- Es capaz de decir algunos atributos que una cosa no posee _____
- Clasifica con varios atributos, siendo alguno negativo _____
- Ordena un grupo bastante numeroso de elementos por su tamaño, grosor, altura, peso, etc _____
- Establece relaciones de semejanza o diferencia _____
- Es capaz de clasificar un universo de objetos dado un criterio no intuitivo _____

2.- CUANTIFICADORES BÁSICOS.

- Utiliza los cuantificadores básicos: todo, nada, mucho, poco, alguno, ninguno, uno, varios,...

3.- EL NÚMERO.

- Ha elaborado la serie numérica oral hasta _____
- Es capaz de escribir series numéricas ascendentes hasta _____
- Puede hacer series descendentes desde _____
- Realiza otras series numéricas _____
- Realiza acciones aditivas y las representa _____
- Es capaz de sumar mentalmente cantidades pequeñas _____
- Puede hacer particiones en una cantidad y descomposiciones numéricas _____
- Realiza tareas que suponen conservar la cantidad _____

- Comprende la representación matemática de algunas situaciones _____
- Manifiesta interés por realizar nuevos aprendizajes _____

4.- LA MEDIDA.

- Es capaz de comprender las diferentes formas de medir según la magnitudes _____
- Conoce algunas medidas arbitrarias (kilo, litro, metro, monedas) _____
- Utiliza el calendario, y nombra los días y los meses _____
- Comprende la utilidad del reloj _____

5.- FORMAS, ORIENTACIÓN Y REPRESENTACIÓN EN EL ESPACIO.

- Conoce algunas figuras básicas _____
- Comprende las particiones básicas del espacio: delante, detrás, derecha, izquierda, dentro, fuera, sobre, bajo, cerca, lejos,.. _____
- Es capaz de posicionarse en el espacio _____
- Establece relaciones espaciales entre los objetos _____
- Es capaz de desplazarse siguiendo una dirección _____
- Puede representar, de una manera básica, situaciones espaciales _____
- Interpreta relaciones espaciales en un gráfico _____

ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA.

- Conoce el ciclo vital de algún ser vivo cercano _____
- Conoce animales y sabe ubicarlos en su ecosistema _____
- Comprende la importancia de las plantas y animales para las personas: alimentación, compañía, trabajo, y sus peligros _____
- Valora a los animales y plantas _____
- Siente curiosidad y respeto por los seres vivos _____
- Se responsabiliza y disfruta del cuidado de animales y plantas _____
- Disfruta con las actividades en la naturaleza _____

CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD.

- Se identifica como miembro de una familia _____
- Conoce, nombra y es capaz de comprender algunas relaciones familiares _____
- Comprende y valora el cariño de su familia _____
- Conoce la casa, las tareas de la misma y colabora con ellas _____
- Valora los trabajos de la casa y se da cuenta de su importancia _____
- Conoce, nombra y comprende las diferentes agrupaciones del colegio _____
- Conoce las distintas dependencias del colegio y asume responsabilidades de forma progresiva _____

- Es capaz de comprender el paso del tiempo y puede situar una actividad del colegio en un momento del día _____
 - Tiene una actitud adecuada de comportamiento en las distintas situaciones de la vida cotidiana _____
 - Es capaz de realizar un proyecto de actividad y organizar las circunstancias _____
 - Tiene interés por participar en la elaboración cooperativa de normas realizando propuestas y asumiendo responsabilidades _____
 - Tiene una actitud de respeto y tolerancia con las demás personas de la clase, superando las actitudes discriminatorias _____
 - Observa y explora su propio entorno _____
 - Conoce distintos tipos de paisaje natural y sabe apreciar las modificaciones que produce en él la intervención de los agentes meteorológicos y del hombre _____
 - Diferencia entre paisaje rural y paisaje urbano, así como los elementos característicos que integran cada uno _____
 - Reconoce la importancia de los cultivos agrícolas como modo de vida de nuestros pueblos _____
 - Conoce animales y plantas de su entorno, así como la utilidad de éstos _____
 - Muestra cariño y respeto hacia los animales cercanos _____
 - Conoce las características, materiales que utilizan y la función que llevan a cabo en la sociedad cada una de las actividades profesionales que se desarrollan en su pueblo _____
 - Clasifica los medios de transporte atendiendo al espacio por el que se desplazan: tierra, mar o aire _____
-
- Relaciona los medios de comunicación con su función y utilidad, y puede usarlos _____
 - Conoce algunas señales y normas de circulación _____
 - Participa en actividades culturales y festivas _____
 - Participa y disfruta en las celebraciones, asambleas y actividades colectivas _____
 - Conoce los días de la semana, los meses del año y las estaciones, así como su influencia en el paisaje y en la vida de las personas _____
 - Distingue entre días laborales y festivos _____
 - Manipula y explora materiales y objetos de su entorno _____
 - Describe las cosas del entorno atendiendo a la forma, color, tamaño, peso, _____
 - Reconoce y nombra objetos y materiales no naturales _____
 - Nombra y conoce el uso de algunos aparatos de uso cotidiano _____
 - Nombra y utiliza los materiales del colegio de Nuevas Tecnologías _____
 - Se interesa por el manejo de los aparatos y programas informáticos _____
 - Utiliza correctamente objetos relacionados con el aseo, la comida y el vestido _____
 - Muestra cuidado y respeto hacia las cosas de la casa y del colegio _____
 - Comparte los objetos y materiales con agrado _____
 - Se da cuenta de las transformaciones que se pueden dar al actuar sobre los materiales _____

ÁREA LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN. (5 años)

LENGUAJE VERBAL

- Siente necesidad de comunicarse con los demás y expresa libremente sus ideas, sentimientos, conocimientos, experiencias,...._____
- Utiliza el lenguaje para desarrollar actividades y resolver problemas de la vida cotidiana _____
- Es capaz de participar de forma coherente en una conversación _____
- Elabora un sencillo discurso o relato con una estructura correcta y con cierta riqueza de detalles _____
- Conoce, memoriza y repite un mayor número de textos con mayor dificultad _____
- Es capaz de elaborar textos con una intención creadora _____
- Conoce y respeta las normas de participación en un contexto social _____
- Participa en la Asamblea de aula y de escuela expresando sus ideas _____
- La expresión se ha enriquecido con un nuevo vocabulario y expresiones _____
- Valora las posibilidades expresivas del lenguaje oral _____
- Es capaz de usar algunas formas del habla de nuestra zona, valorando este uso _____

APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO.

- Escribe su nombre con letras mayúsculas y minúsculas _____
- Lee, interpreta y clasifica imágenes _____
- Discrimina auditiva y visualmente los fonemas vocálicos y consonánticos _____
- Realiza las grafías de los fonemas vocálicos y consonánticos siguiendo la direccionalidad adecuada _____
- Marca con palmadas los golpes de voz de las palabras _____
- Lee pequeños textos escritos _____
- Escribe palabras y frases cortas _____
- Lee e interpreta imágenes describiendo semejanzas y diferencias _____
- Muestra precisión en el trazo _____
- Realiza el trazado de líneas rectas y curvas combinadas, de la línea ondulada, quebrada y espiral _____
- Realiza bucles siguiendo la direccionalidad adecuada _____
- Reconoce los errores y acepta las correcciones _____
- Cuida los libros y valora las posibilidades de disfrute que ofrecen _____
- Muestra iniciativa y deseo de elaborar textos _____

LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN.

- Maneja adecuadamente los instrumentos interactivos: ordenadores, cámara digital, vídeo, DVD _____
- Reconoce las posibilidades de los medios audiovisuales como medio de información y diversión _____

LENGUAJE ARTÍSTICO.

- Controla el trazo _____
- Desarrolla un progresivo control perceptivo del trazo y del espacio _____
- Adquiere hábitos de observación visual y retentiva _____
- Experimenta con el espacio tridimensional _____
- Explora la realidad y refleja el conocimiento que de ella tiene _____
- Adquiere la noción temporal por medio de las imágenes plásticas (historietas, creación,...) _____
- Experimenta con distintos materiales, útiles, soportes, colores, tonalidades, mezclas _____
- Utiliza correctamente los útiles y materiales plásticos _____
- Utiliza nuevos recursos y técnicas para aumentar y diversificar sus posibilidades expresivas _____
- Cuida, ordena y organiza sus realizaciones _____
- Respeta las producciones de los demás _____
- Disfruta con su actividad creadora _____
- Expresa libremente sus vivencias y experiencias _____
- Experimenta con colores, tonalidades, mezclas _____
- Demuestra imaginación y creatividad en la elaboración de trabajos plásticos _____
- Es capaz de hacer una sencilla valoración crítica _____
- Va interiorizando y plasmando el esquema corporal propio, de animales y objetos conocidos _____
- Realiza el dibujo de la figura humana adecuado a su edad _____
- Dibuja con intención figurativa y con gran riqueza de detalles _____
- Escucha una melodía, la canta y acompaña con ritmo corporal y pequeña percusión _____
- Es capaz de seguir el pulso-acento de una melodía, y reproducir ritmos dados _____
- Reproduce el eco melódico SOL-MI, e interpreta sonidos dados _____
- Diferencia el timbre de instrumentos de madera y metal _____
- Sabe variar la intensidad de la melodía con fuerte contraste y gradualmente _____
- Percibe el contraste largo-corto en audiciones y lo reproduce con la voz o con los instrumentos _____
- Clasifica instrumentos, los toca y los agrupa por familias _____
- Sabe interpretar una melodía variando el "tempo" gradualmente _____
- Controla el aire conscientemente, lo retiene y lo expulsa _____
- Cuida y ordena los instrumentos _____
- Escucha con atención _____
- Desarrolla poco a poco su sensibilidad musical _____
- Disfruta tocando un instrumento o haciendo ritmo _____
- Le gusta cantar _____

LENGUAJE CORPORAL.

- Es capaz de realizar movimientos amplios, con una intencionalidad estética y siguiendo un ritmo dado _____
- Es capaz de expresar estados de ánimo (alegría, tristeza, enfado,...), comunicándolos gestualmente _____
- Expresa estados físicos (calor, frío, dolor,...) _____
- Es capaz de representar gestos característicos de personas y situaciones _____
- Es capaz de mantener el cuerpo en estado de tensión o relajación, dependiendo de la situación en la que se encuentre _____

- Tiene conciencia del proceso respiratorio y de los cambios que se producen en la respiración dependiendo del tipo de ejercicio realizado _____
- Representa elementos, personajes,... reales o imaginarios _____
- Disfruta con la dramatización _____
- Muestra esfuerzo e interés por participar en las experiencias de representación _____

13.-CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES BÁSICOS PARA QUE EL ALUMNADO ALCANCE UNA EVALUACIÓN POSITIVA.

1.- CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.

- Reconocer y nombrar las partes y articulaciones principales del cuerpo, y ubicarlas espacialmente en sí mismo y en los demás.
- Identificar las partes del cuerpo que se corresponden con los sentidos.
- Discriminar informaciones y sensaciones proporcionadas por los sentidos.
- Mostrar coordinación, agilidad y equilibrio en los movimientos corporales.
- Manifestar un progresivo control postural.
- Conocer y utilizar las posibilidades expresivas de su cuerpo.
- Mostrar confianza en las propias capacidades.
- Tener una imagen ajustada de sí mismo, con sus posibilidades y limitaciones.
- Valorarse de forma positiva a sí mismo y a los demás.
- Participar y colaborar con compañeros y adultos, mostrando actitudes de colaboración y respeto.
- Participar activamente en diversos juegos y actividades.

- Realizar distintos desplazamientos con gracia y agilidad.
- Progresar en la coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino.
- Conocer y utilizar las normas de comportamiento en distintas situaciones y espacios.
- Establecer vínculos fluidos y equilibrados de relación con los demás.
- Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer sus necesidades básicas.
- Mostrar autonomía e iniciativa en la adquisición de hábitos y conductas relacionadas con el cuidado personal, la higiene, la salud y el bienestar.

2.- CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.

- Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato.
- Manifestar interés por explorar los elementos del entorno mediante actividades manipulativas, estableciendo relaciones entre sus características y su comportamiento físico.
- Desarrollar habilidades lógico-matemáticas (agrupar, clasificar y ordenar) para establecer relaciones cualitativas y cuantitativas entre elementos.
- Acercarse a la comprensión de los números (cardinal y ordinal) y valorar su utilidad en situaciones propias de la vida cotidiana.
- Manejar nociones básicas espaciales (arriba/abajo, dentro/fuera, cerca/lejos,...), temporales (antes, después, por la mañana, por la tarde,...) y de medida (pesa más, es más largo,...).
- Mostrar curiosidad, respeto y cuidado hacia la comprensión del medio físico y social.

- Identificar y nombrar los comportamientos principales del medio natural.
- Valorar la importancia del medio natural para la vida humana.
- Observar los cambios y modificaciones de los elementos del entorno.
- Identificar los factores que influyen en las transformaciones del entorno.
- Relacionar las características del medio físico y las formas de vida de sus habitantes.
- Mostrar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza participando en actividades para su conservación.
- Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno.
- Conocer las características básicas y los principales servicios comunitarios que ofrecen los grupos sociales más cercanos.
- Integrarse y participar en algunas formas de organización social, acomodando su conducta a los principios, valores y normas que las rigen.
- Identificar y valorar las características y manifestaciones culturales de su entorno.
- Conocer y respetar señas de identidad y elementos de otras culturas.
- Establecer vínculos fluidos y equilibrados de la relación con los demás.

3.- LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.

- Expresarse y comunicarse oralmente con suficiente claridad y corrección para llevar a cabo diversas intenciones comunicativas (

pedir ayuda, informar de algún hecho, dar sencillas instrucciones,...)

- Mostrar interés por la utilización de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, razonar, resolver situaciones conflictivas, comunicar los estados anímicos y compartirlos con los demás.
- Comprender los mensajes, relatos, producciones literarias, explicaciones e informaciones que le permitan participar en la vida del aula.
- Mostrar una actitud de escucha atenta y respetuosa hacia las opiniones e intervenciones de los demás.
- Progresar en el respeto del turno de palabra.
- Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo.
- Conocer las posibilidades y funcionalidad del lenguaje escrito en la vida cotidiana como medio de comunicación, información y disfrute.
- Mostrar atención y curiosidad por los actos de lectura y manifestar gradualmente el deseo de aprender a leer.
- Interesarse por explorar algunas características básicas del código escrito y participar en las situaciones de escritura que se producen en el aula.
- Hacer uso adecuado del material escrito: libros, periódicos, cartas, etiquetas,...
- Expresarse y comunicarse por medio de diferentes materiales, instrumentos y técnicas propios de los lenguajes musical, audiovisual, plástico y corporal.
- Disfrutar con la experimentación y exploración de las posibilidades expresivas del gesto, los movimientos, la voz, el color, la textura y los sonidos.

- Manifestar una progresiva sensibilidad estética y mostrar actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios.
- Mostrar interés por compartir las experiencias estéticas y valorar las producciones artísticas propias y de los demás.

14. - MEDIDAS DE ATENCIÓN Y REFUERZO.

Para la atención de este tipo de alumnado tendremos en cuenta:

- El Título II de la Ley Orgánica 2/2006 del 3 de mayo de Educación.
- El artículo 7 del Decreto 122/2007 del 27 de diciembre.
- El Plan Marco de Atención Educativa a la Diversidad para Castilla y León, y los planes específicos que se han ido elaborando referidos al alumnado con necesidades educativas asociadas a su diversidad cultural, al alumnado con superdotación intelectual, y a la atención al alumnado con necesidades educativas especiales.
- Orden EDU/1045/2007 de 12 de junio (refuerzo educativo).

La etapa de Educación Infantil tiene un marcado carácter preventivo, por ello vamos a prestar una mayor atención a la detección de este tipo de alumnado.

Cuando los alumnos y alumnas lleguen al colegio por primera vez, nos dedicaremos sobre todo a la observación y detección de cualquier problema de aprendizaje, conducta, lenguaje, relación social,... así como en el desarrollo.

Una vez pasado el período de adaptación, si se ha detectado alguna dificultad, informaremos a los padres y pediremos su autorización para la valoración por parte del Equipo Psicopedagógico del centro, con el objetivo de iniciar el proceso de evaluación psicopedagógica y establecer en cada caso el plan de actuación educativa y familiar correspondiente.

Los mecanismos o vías de tratamiento a la diversidad que llevaremos a cabo en el aula, partirán de una observación inicial del niño o niña y del contacto con su familia. Analizaremos cómo realiza el aprendizaje, sus experiencias y conocimientos previos, el tipo de ayuda y motivación que necesita, en qué actividad se desenvuelve mejor y cuáles le cuestan más, en qué momentos o actividades centra más su atención, cómo se relaciona con

los demás, y conociendo todo esto elegiremos materiales, espacios y tiempos. Además tendremos en cuenta las siguientes consideraciones:

- Metodologías diversas: "Estilos de aprender, estilos de enseñar". Cada niño o niña tiene una forma de aprender y para abarcarlos vamos a ofrecer diferentes formas de enseñar.
- Propuesta de actividades diferenciadas: consiste en adaptar las actividades a las motivaciones y necesidades de los alumnos. Se planificarán de tal forma que no sean demasiado fáciles ni demasiado alejadas de sus posibilidades, pero siempre motivadoras.
- Previsión de actividades de ampliación y refuerzo que refuercen los aprendizajes de unos y amplíen los de otros.
- Agrupamientos flexibles y ritmos distintos. La diversidad y flexibilidad de agrupamientos permite que los alumnos puedan situarse en diferentes tareas, así como la propuesta de refuerzo o ampliación según las necesidades del grupo, y la adaptación al ritmo mediante la introducción de nuevos contenidos.
- Cuando estemos trabajando en gran grupo tendremos en cuenta esta serie de actuaciones:
 - Cuando realicemos un torbellino de ideas preguntaré primero a los niños o niñas menos capacitados para que sus ideas sean las primeras y no se las repita nadie.
 - Al hablar de conceptos más concretos, serán los últimos para que hayan oído las repuestas de sus compañeros y contesten sobre seguro.
 - Buscaremos el contacto visual con aquellos niños y niñas que se distraigan con mayor facilidad, observando así si están comprendiendo lo que se está trabajando en ese momento.
 - Siempre se valorará de forma positiva la participación de cada niño o niña, y se le animará a hacerlo.

Y ya de manera concreta, y teniendo en cuenta la clasificación realizada en los documentos anteriormente citados:

En relación al alumnado de incorporación tardía al sistema educativo llevaremos a cabo las siguientes actuaciones:

- ❖ Propiciaremos la integración socioeducativa de este alumnado en el ámbito escolar para que se sienta aceptado, estructurando ambientes y planificando las actividades de forma que las interacciones entre iguales alcancen un valor constructivo.
- ❖ Para los alumnos que desconozcan la lengua y cultura española o que presenten graves carencias en la lengua castellana, se desarrollarán programas específicos de aprendizaje, el acercamiento a la nueva lengua que favorecerá la comunicación y las relaciones interpersonales.
- ❖ Propiciaremos la implicación de las familias extranjeras o de minorías culturales en el proceso educativo de sus hijos e hijas a través de las actuaciones de acogida en coordinación con el Equipo de Orientación Educativa.
- ❖ Adopción progresiva de hábitos de socialización y cooperación: juegos compartidos, asumiendo responsabilidades escolares,...
- ❖ Conseguir la asistencia regular del alumnado con diversidad cultural.
- ❖ Adaptación curricular no significativa (metodológica).

En relación al alumnado que presenta necesidades educativas especiales, tendremos en cuenta las siguientes premisas:

- ❖ Desarrollaremos a nivel de aula la aceptación y respeto por las diferencias, lo que contribuirá a conseguir su integración.
- ❖ Potenciaremos la generalización de aprendizajes.
- ❖ Exigiremos distinto nivel de exigencia en las actividades.
- ❖ Ofreceremos más tiempo para la realización de sus trabajos.
- ❖ Ofreceremos más ayuda y atención individual por nuestra parte.
- ❖ Adaptaciones curriculares de acceso al currículo y adaptaciones no significativas.

Con respecto al alumnado con altas capacidades intelectuales (alto rendimiento escolar y alta calidad en sus producciones escolares), partiremos de la premisa que la evaluación de niños y niñas pequeños con estas características tenderá a expresarse en términos de "precocidad" y "probabilidad de llegar a la superdotación intelectual". A medida que el alumno o alumna vaya creciendo, puede que se consolide su elevado potencial comparativo.

- ❖ Se asegurará una estrecha relación entre el centro y la familia para que reciban un adecuado asesoramiento y la información necesaria que les ayude en la educación de sus hijos.
- ❖ Diseñaremos gran variedad de actividades con diferentes niveles de profundidad, creativas y no repetitivas.
- ❖ Facilitaremos la investigación libre.
- ❖ Aprovecharemos las posibilidades del niño o niña como monitor de otros alumnos y alumnas.
- ❖ Adaptaremos los elementos básicos del currículo que no modifiquen sustancialmente los objetivos propuestos para los restantes alumnos y alumnas.

Con respecto al alumnado Nel (necesidades educativas del lenguaje), y en coordinación con la maestra de AL del centro y el EOEP, pondremos en práctica actividades de estimulación del lenguaje oral de los niños, tanto con carácter preventivo como de refuerzo para aquellos que reciben la rehabilitación logopédica específica (cuentos infantiles, juegos, trabalenguas, adivinanzas,...)

15. -ACTIVIDADES Y EXPERIENCIAS EN EDUCACIÓN INFANTIL

En los últimos años se han venido desarrollando diferentes experiencias con carácter anual que han obtenido muy buenos resultados y que deseamos seguir realizando para que todo el alumnado de Infantil de nuestro colegio las vivencie en algún curso de la etapa.

Estas experiencias son:

- DESAYUNO SALUDABLE O LA HORA DEL "TENTEMPIÉ". Esta actividad favorece la adquisición de buenos hábitos alimenticios en los niños y niñas. Desde el inicio de curso y en la reunión de primer trimestre, se les pide a los padres y madres su colaboración y su total acuerdo. Esta actividad consiste en fijar con las familias un calendario semanal donde se fija para cada día un determinado tipo de alimento para traer al desayuno o "tentempié" que realizaremos antes del recreo. Para facilitar su cumplimiento, a principio de curso se les da a las familias una fotocopia del calendario, en el que se reparten los alimentos sanos y variados que los niños deberán traer al colegio, evitando la bollería industrial.

- PROGRAMA DE SALUD BUCODENTAL. Se trabaja a lo largo del curso, a través de una serie de actividades, la importancia de la salud bucodental: hábitos de higiene, alimentos perjudiciales, alimentos beneficiosos,... Estas actividades incluyen visualizaciones de cuentos y vídeos, fichas, elaboración del cuento del Ratoncito Pérez,... Los niños y niñas tienen en el colegio cepillo y pasta de dientes, y se cepillan los dientes siempre después del desayuno o "tentempié".
- CONTAR CUENTOS. Miembros de la familia acuden al colegio a contar cuentos. Es una experiencia muy enriquecedora.
- UTILIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA DE AULA O DE CENTRO. Todos los días, o todas las semanas, los niños y niñas llevan un cuento a casa. Los padres se comprometen a dedicar un tiempo a la lectura reposada del mismo con sus hijos e hijas.
- CROMOLEOS. Es una actividad de animación lectora. Consiste en conseguir un diploma como premio a la lectura de cuentos. Cada cuento que se lea se premia, a su vez, con un cromó que se irá pegando en una libreta hecha para la ocasión. Cuando tenga el número de cromos necesarios, el niño o niña recibirán un diploma de lectura.
- EL LIBRO VIAJERO. Es otra actividad de animación lectoescritora. Partimos de un cuaderno en blanco y que se va elaborando con la aportación de los cuentos, recopilación de poesías, dibujos, etc... que realizan los niños y niñas con sus familias.
- CREACIÓN de cuentos , libros de imágenes, poemarios, libros de trabalenguas, adivinanzas,...
- LOS CUMPLEAÑOS. Cumplir un año más es algo muy importante, celebrar el cumpleaños es un gran acontecimiento. Se organiza una fiesta en la que los compañeros y compañeras le hacen un regalo al homenajeado que puede ser colectivo o individual: dibujos, libro elaborado por los propios niños y niñas, tarjetas, etc,... Las familias del niño o niña que cumple años, colaboran en la organización de una merienda en el aula y para todos los niños y niñas, bien elaborada por ellas mismas o bien colaborando en la elaboración de la merienda que se realizará previamente en el aula.
- TALLER DE COCINA. Aprovechando los cumpleaños, la unidad didáctica que estemos tratando, el mes en que nos encontremos, etc,... organizaremos talleres de cocina en los que se precisa la colaboración de las familias para elaborar algún alimento que puede ser tanto dulce como salado.
- EL BEBÉ EN EL AULA. Llevar un bebé a clase es una experiencia entrañable que hace reflexionar a los niños y niñas. Observan y

analizan cómo es, se comparan con él y se dan cuenta de que nuestro cuerpo crece y somos diferentes.

- PROTAGONISTA DE LA SEMANA. Se establecerá un calendario a lo largo del curso para que cada niño o niña puedan ser protagonistas durante una semana. El protagonista de la semana elaborará un "Libro de Vida", donde se reflejará la evolución del mismo desde su nacimiento hasta el momento actual. En el libro aparecerá su familia, amigos, sus gustos, sus preferencias,... todo aquello que tenga relación con el pequeño o pequeña y que creamos conveniente incluirlo.
- LA SONRISA. El símbolo de lo agradable, los trabajos bien hechos llevan una sonrisa. Al finalizar una tarea buscan la aprobación y solicitan que les dibujemos una sonrisa. Son manifestaciones de afecto transmitidas gráficamente.
- ASAMBLEAS. Tanto de aula como de centro. Se pretende que el niño tenga un medio adecuado para expresar sus inquietudes, sus opiniones, para hacer propuestas,... A principio de semana se hace una en el aula para realizar las propuestas de actividades para la semana y, al final de la misma, se valora también en asamblea si se han llevado a cabo, de qué forma, qué problemas hemos tenido, se valora el trabajo propio y de los compañeros y compañeras, etc...
- ASISTENCIA AL TEATRO. Una vez al año, aprovechando el ciclo de teatro infantil del "Teatro Bérquidum" de Ponferrada, asistiremos a una representación teatral. Creemos que es una actividad muy enriquecedora y estimulante para los niños y niñas.
- EXCURSIÓN DE FINAL DE CURSO.
- SALIDAS AL ENTORNO CERCANO para trabajar algún aspecto relacionado con la Unidad Didáctica del momento.

16. - ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Hemos seleccionado una serie de visitas y salidas que nos gustaría que el alumnado de Infantil realizara en algún momento de toda la Etapa. Como las clases de Infantil se encuentran mezcladas no podemos fijar salidas propias para 3, 4 o 5 años y se llevarán a cabo de tal manera que todo el alumnado en algún momento de su paso por la Etapa de Infantil las lleve a cabo. Algunas de ellas se realizarán en compañía del 1º ciclo de E.P.

Estas salidas son:

- Salidas en el pueblo:
 - ◆ Al horno

- ◆ Al mercado
 - ◆ Al estanco y posteriormente a Correos
 - ◆ A otros establecimientos
 - ◆ Cooperativa de fruta
 - ◆ Al Polideportivo
- Salidas a Ponferrada:
- ◆ Al Castillo
 - ◆ Al Museo del Ferrocarril
 - ◆ Al parque de Bomberos
 - ◆ A la Policía
 - ◆ Al Teatro
 - ◆ A una Ludoteca
 - ◆ Museo de la Radio
 - ◆ Biblioteca

En la PGA acordamos lleva a cabo de manera conjunta las siguientes actividades:

- CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA.

. **Objetivos:**

- Difundir los valores que propugna la Constitución Española.
- Asumir los principios democráticos de convivencia y los derechos y libertades que emanan de nuestra Constitución.

. **Fecha:** diciembre

. **Responsable:** Profesores y profesoras del Centro.

- CELEBRACIÓN DE LA NAVIDAD:

. **Objetivo:** Celebrar un encuentro lúdico-festivo.

. **Lugar:** Instalaciones del Colegio.

. **Fecha:** diciembre.

. **Responsables:** Profesoras y Profesores del Centro.

- DÍA DE LA PAZ (30 de enero)

. **Objetivo:** Incidir en un tema transversal de especial relevancia.

. **Lugar:** Instalaciones del Colegio.

. **Fecha:** 30 de enero.

. **Responsables:** Profesoras y Profesores del Centro.

- **CARNAVALES**

- . **Objetivo:** Participar de las tradiciones populares.
- . **Lugar:** Instalaciones del Centro.
- . **Fecha:** Febrero.
- . **Responsables:** Profesores y Profesoras del Centro.

- **DÍA DEL ESTATUTO DE AUTONOMÍA DE CASTILLA Y LEÓN:**

25 de febrero

- . **Objetivos:**
 - Acercar nuestro Estatuto a la escuela y al alumnado.
 - Dar a conocer las instituciones que representan y gobiernan nuestra comunidad autónoma.
- . **Fecha:** 25 de febrero.
- . **Responsable:** Profesores y profesoras del Centro.

- **CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL LIBRO (23 de abril):**

- . **Objetivo:** Estimular el gusto por la lectura.
- . **Lugar:** Instalaciones del Colegio.
- . **Fecha:** abril.
- . **Responsables:** Profesoras y Profesores del Centro.

- **SEMANA CULTURAL:**

Dentro de las distintas actividades que se realicen estará la celebración del "Día de la convivencia"

- . **Objetivo:**
 - Fomentar las relaciones de compañerismo y amistad entre el alumnado.
- . **Lugar:** A determinar.
- . **Responsables:** Profesoras y Profesores del Centro.

- **cualquier otra actividad** que pudiera surgir durante el curso y se considerara interesante su realización

Las actividades complementarias que llevaremos a cabo a nivel de ciclo estarán centradas en el entorno inmediato, localidad y un radio cercano de más o menos 30 Km.

- **SALIDA DE OTOÑO:**
 - . **Objetivo:** observación y recolección de productos relacionados con el otoño.
 - . **Lugar:** entorno inmediato al Centro.
 - . **Fecha:** noviembre
 - . **Responsables:** profesoras tutoras de la etapa.

- **SALIDA AL MERCADO:**
 - . **Objetivo:** Observar y vivenciar una jornada de mercado.
 - . **Lugar:** Plaza del pueblo.
 - . **Fecha:** a lo largo del curso.
 - . **Responsables:** Profesoras tutoras de la etapa.

- **CONOCEMOS NUESTRO PUEBLO:**
 - . **Objetivo:** Conocer los diferentes oficios, empresas... de nuestro pueblo.
 - . **Lugar:** Empresas, oficinas, tiendas.
 - . **Fecha:** a lo largo del curso.
 - . **Responsables:** Profesoras Tutoras de la etapa.

- **CAMPAÑA DE TEATRO INFANTIL:**
 - . **Objetivos:** conocer formas de expresión y de comunicación distintas a las habituales del entorno familiar (televisión).
 - . **Lugar:** teatro Bergidum de Ponferrada.
 - . **Fecha:** primer semestre del año, dependiendo de la organización de la Campaña.
 - . **Responsables:** profesoras tutoras de la etapa.

- **SALIDA DE PRIMAVERA:**
 - . **Objetivo:** observar la naturaleza en primavera y recolección de materiales.
 - . **Lugar:** entorno inmediato al Centro.
 - . **Fecha:** mayo.
 - . **Responsables:** profesoras tutoras de la etapa.

- **SALIDA DE FINAL DE CURSO.**

Las actividades propuestas por el AMPA que realizaremos con toda la comunidad educativa serán:

- **CELEBRACIÓN DEL MAGOSTO:**
 - . **Objetivos:** Fomentar el conocimiento de las tradiciones locales.
 - . **Lugar:** Patio del colegio y Plaza de la Iglesia
 - . **Fecha:** Noviembre

- **FIESTA DE NAVIDAD:**
 - . **Objetivos:** Participar en una tradición familiar de fuerte arraigo local.
 - . **Lugar:** Gimnasio
 - . **Fecha:** diciembre

- **FIESTA DE GRADUACIÓN:**
 - . **Objetivos:** Celebrar de manera especial el fin de etapa del alumnado de Infantil y Primaria.
 - . **Lugar:** Patio del colegio
 - . **Fecha:** Junio

- **DÍA DE LA FAMILIA (Extraescolar)**
 - . **Objetivos:** Pasar un día de convivencia en familia y entre las familias del centro
 - . **Lugar:** A determinar
 - . **Fecha:** A determinar
 - . **Responsable:** A.M.P.A.

- Los niños de Infantil podrán asistir a los talleres que se lleven a cabo en horario de tarde (actividades extraescolares) destinados a esas edades.

17. -RELACIÓN CON LAS FAMILIAS.

La Educación Infantil es una tarea compartida entre padres y educadores, con el fin de llevar a cabo acciones conjuntas intencionadamente educativas.

Las relaciones entre las familias y el profesorado deben ser cordiales. La familia desempeña un papel crucial en el desarrollo del niño/a.

En este sentido, el equipo de Educación Infantil comparte con la familia la labor educativa, completando y ampliando sus experiencias formativas.

Las maestras de Educación Infantil asumimos la responsabilidad de facilitar a los padres la participación y la información necesaria par que la familia se sienta vinculada a la escuela y responsable dentro del proceso educativo.

Contactos con las familias.

- En el apartado del período de adaptación, ya hemos tratado cómo realizamos el primer contacto con los padres y madres a través de entrevistas individuales en las que nos informan sobre aspectos relacionados con sus hijos e hijas.
- Durante el curso realizaremos, al menos, tres reuniones de aula con todas las familias, una por trimestre. En ellas se informará a los padres y madres acerca de todo aquello que concierne a la educación de sus hijos/as, las propuestas de trabajo para el curso, las actividades complementarias que se van a realizar; se les propondrá que realicen sugerencias sobre actividades a realizar con las criaturas, etc... Además acordaremos de qué manera se van a gestionar los fondos económicos que las familias tienen que aportar para el material fungible que los niños y niñas necesitaran durante todo el curso, pues el control de los dineros pueden llevarlo las familias o la propia tutora.
- Tablero informativo. Cada centro escolar tiene a la entrada un espacio para los padres, en el que se expondrá diversos tipos de información:
 - Noticias de la escuela.
 - Avisos.
 - Anuncios de actividades.
 - Comunicaciones interesantes.
 - Actividades de talleres, etc...
- El equipo educativo tiene que informar a las familias sobre los trabajos que las criaturas realizan en la escuela así como los avances que experimentan. Es conveniente que periódicamente sepan cómo ha realizado su hijo o hija las actividades. Para ello está establecido un día a la semana en el que las familias pueden entrevistarse con la maestra para conocer la evolución de su hijo o hija en la escuela. También se realizará un informe mensual que recoja las actividades y avances de cada niño y niña.

- También se les informa a los padres, por escrito, de los logros académicos a través de los Boletines Informativos que se entregarán al final de cada trimestre, así como de los Informes de Evaluación, que se cubrirán a final de cada año escolar.

Los cauces de participación de las familias son:

- Entrevistas individuales, solicitadas por ellas o por las maestras.
- Reuniones de aula una vez por trimestre.
- Contactos informales a la entrada y salida de los alumnos y alumnas.
- Invitación para participar en actividades de aula.
- Participación en los cumpleaños, fiestas, carnavales, talleres,...
- Colaboración para aportar materiales, experiencias, conocimientos que ellos tienen,...
- Cartas que las familias leen atentamente. Procuramos que sean cartas confeccionadas de forma atractiva en las que se les informe sobre contenidos nuevos a abordar, de actitudes, de reflexión, ... sobre actividades a realizar y horario de las mismas, para solicitar su colaboración, ... para informar sobre la Unidad Didáctica que se va a trabajar, ...

18. -EL TRABAJO EN EQUIPO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Consideramos que el trabajo de equipo necesita una coordinación para poder planificar, informar, decidir, evaluar, ... todas las tareas educativas de forma eficaz y que los acuerdos tomados sean asumidos por todas sus componentes.

Nosotras, como equipo, realizamos las siguientes tareas:

- Reunión quincenal de ciclo.
- Reunión con el Primer Ciclo de Primaria.
- Reunión de equipo para diseñar el período de adaptación.
- Reuniones informativas con las familias (al menos una por trimestre).
- Organización de materiales.
- Programación de actividades comunes de ciclo.
- Reuniones con el Equipo de Orientación.

- Reuniones con los especialistas (Inglés, Religión, Psicomotricidad) para coordinar contenidos, metodología y así trabajar de manera interdisciplinar e informarles acerca de las características del grupo.

19.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA: DISEÑO - DESARROLLO - RESULTADOS.

Pautas para la evaluación del proceso de enseñanza.

La evaluación tendrá también por finalidad verificar la adecuación del proceso de enseñanza a las características y necesidades educativas del alumnado y, en función de ello, realizar las mejoras pertinentes en la actuación docente, teniendo, asimismo, un carácter continuo y formativo.

La finalidad de esta evaluación es garantizar la coherencia entre el ciclo así como la práctica educativa.

El procedimiento que se llevará a cabo será en un primer momento **inicial** (revisión de las programaciones), **continua** (reuniones del profesorado para tratar decisiones metodológicas, ajustes en las actividades, objetivos y contenidos,...), **trimestral** (seguimiento de las programaciones, grado de adecuación y satisfacción a través de cuestionario o guión) y **final** (revisión de lo aprendido de cara a mejorar para el siguiente curso nuestra práctica docente). Para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza se establecen indicadores de evaluación que nos ayuden a sistematizar y objetivar más nuestra actuación.

En este apartado se adjuntan modelos de escalas de valoración relacionados con:

- Programación Didáctica.
- La práctica educativa.
- La evaluación de la unidad.

Evaluación de la Programación Didáctica.

Criterios	1	2	3	4
Los criterios de ciclo se han elaborado a partir del currículo oficial.				
Adecuación de los objetivos programados a las características del alumnado.				
Contribución de la materia al desarrollo de las competencias básicas.				
La selección de contenidos de cada área está de acuerdo con el desarrollo evolutivo del alumnado.				
Los criterios de evaluación están elaborados a partir de los objetivos programados.				
Los procedimientos de evaluación utilizados se adecuan a los alumnos/as y a la materia.				
Los aprendizajes básicos para alcanzar una evaluación positiva son congruentes con los objetivos de ciclo.				
La metodología utilizada en cada área favorece los aprendizajes de los alumnos/as.				
Los materiales curriculares utilizados facilitan un aprendizaje significativo y funcional.				
Las decisiones tomadas para la enseñanza y aprendizaje de la lectura contribuyen a su desarrollo.				
La aplicación de las estrategias de comprensión lectora ayudan a los alumnos/as a desarrollar el hábito lector.				
Se utilizan las TICs en el trabajo del aula.				
En la elaboración de la Programación se ha tenido en cuenta la existencia de alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo a la hora de tomar decisiones curriculares.				
Se programan variedad de actividades complementarias y extraescolares.				
Existen mecanismos favorecedores de las normas de convivencia que permitan un desarrollo adecuado de las actividades de clase.				

- 1.- Desacuerdo con el cumplimiento del criterio.
- 2.- El criterio se cumple parcialmente.
- 3.- El criterio se cumple suficientemente.
- 4.- Se está de acuerdo con el cumplimiento del criterio.

Escala de valoración para la evaluación de la unidad didáctica.

Área	Unidad	Fecha de aplicación.	Curso
	SI	NO	REGULAR
¿Se ha interesado el grupo de alumnos/as por el tema propuesto?			
La metodología planteada, ¿está resultando eficaz para la participación activa de todos los alumnos/as?			
¿Hay que modificar algunos aspectos de los elementos programados?			
¿Conviene dejar un tiempo de aprendizaje más largo?			
¿Siguen los alumnos/as el ritmo de trabajo previsto?			
¿Precisa algún alumno/a refuerzo?			
¿Hay que establecer diferencias para responder a la heterogeneidad del grupo?			
¿Utiliza el alumno/a suficientemente los recursos previstos?			
¿Resulta interesante la participación de otros profesores?			

Evaluación de la práctica educativa.

La actuación didáctica _____

Se ha adaptado a las necesidades del alumno/a _____

Ha sido suficiente el tiempo empleado en el desarrollo de la unidad didáctica _____

La organización del espacio ha sido adecuada a nuestro grupo de alumnos y alumnas _____

Los materiales utilizados han sido suficientes, motivadores, atractivos ____
