



EDITORIAL

Llegamos a la edición nº 24 de nuestra revista “El Pájaro Azul”, “ casi nuestras bodas de plata “ y seguimos con la misma ilusión de recoger y mostrar a la comunidad educativa una pequeña muestra de las actividades culturales, deportivas y pedagógicas que hemos realizado a lo largo de este curso.

Uno de los temas en los que nuestros alumnos han incidido en esta revista es la preocupación que sienten sobre el tema de “LA INCINERADORA” , pues afecta directa o indirectamente a su medio de vida y a su entorno natural.

El teatro, la Convivencia, el Magosto , los Cries y este año de nuevo, la Nieve siguen siendo los protagonistas que completan la formación de nuestros alumnos, ayudándoles a interaccionar y relacionarse entre ellos y con otros niños.



¡BIENVENIDOS!

¡GRACIAS POR ELEGIRNOS!

Erik Aguado Blanco
Iago Álvarez Pérez
Álex Amigo Fernández
Jesús Castro Moldes
Alba Castro Oveja
Anahí Cruz Santín
Aarón González García
Daniel González Rodríguez
Iker López Carrera
Álvaro López García
Julián Puerto Nieves
Sandra Real Bodes

A todos os deseamos una grata andadura en esta nueva etapa con vuestros profes del CRA La Abadía.



DÍA DE LA PAZ

Este curso, para celebrar el día de la Paz, buscamos información sobre cuatro O.N.G.s que han recibido el Premio Nobel de la Paz y expusimos a nuestros compañeros lo que aprendimos de cada una de ellas.

LA CRUZ ROJA

Intenta prevenir y aliviar los sufrimientos humanos en todas las circunstancias. Promociona los principios fundamentales y valores humanitarios. Interviene en casos de desastre y mejora los servicios de salud en la comunidad. Ha recibido el Premio Nobel de la Paz en 1917, 1944 y 1963.

UNICEF

Proporciona alimento, ropa y atención médica a los niños de todo el mundo. Intenta satisfacer todas sus necesidades, como educación básica y protección contra la violencia y la explotación. A UNICEF se le concede el Premio Nobel de la Paz en 1965 y el Premio Príncipe de Asturias de la Concordia en 2006.

AMNISTÍA INTERNACIONAL

Se centra en la defensa y liberación de los presos políticos, encerrados por sus ideas y creencias. Exige juicios justos, pide que desaparezca la tortura, denuncia las desapariciones y asesinatos políticos, asiste a los exiliados y condena rotundamente la pena de muerte. Recibe el Premio Nobel de la Paz en el año 1977.

MÉDICOS SIN FRONTERAS

Premio Nobel de la Paz en 1999 y Príncipe de Asturias en 1991, esta asociación está formada principalmente por miembros del cuerpo sanitario, aunque hay también voluntarios de otras profesiones. Aportan su ayuda a poblaciones víctimas de catástrofes y de guerras, no haciendo ningún tipo de discriminación y ejerciendo con total libertad e independencia su función. Asumen los riesgos y peligros de las misiones que cumplen. Estas O.N.G.s están formadas por cuerpos de voluntarios que actúan por vocación y sin fines lucrativos. Gracias a ellas podemos ser más solidarios y comprometernos, aunque no todo lo que deberíamos, con los males y desigualdades de la humanidad

Tercer Ciclo de Villadepalos.



MI ANIMAL PREFERIDO ES...



EDUCACIÓN INFANTIL
GARRAGEDELO



Passa
Cuando llega el verano.
Cuando llega el verano
yo me voy a descansar,
subiendo hacia la montaña
o nadando por el mar.



Monto bien en bicicleta,
voy muy lejos de excursión,
y le doy a los pedales
como un gran campeón.



Juego bien a la pelota,
pan, pan, pan, pa-pan,
pan, pan,
y pronto por las mañanas
yo aprendo a nadar.



Subo arriba a la montaña,
nado, nado, por el mar,
juego mucho a la pelota
y en triciclo sé montar.



EDUCACIÓN INFANTIL
GARRAGEDELO

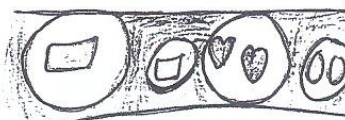
Obrador de la pili



La aventura
peligrosa
de una
vocal
presuntu-
osa.



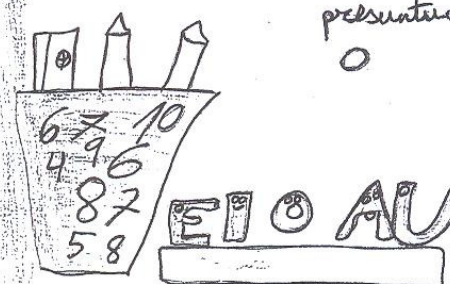
2º Primaria
Lucía
Villaverde C.



La aventura de una vocal muy presuntuosa.

2º Primaria
Karin
Villaverde

la aventura de una vocal muy
presuntuosa



2º Primaria
Iván
Villaverde

La aventura peligrosa de una vocal presuntuosa

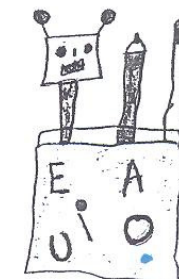


Alexia
2º Primaria
Villaverde

La aventura peligrosa de una vocal
presuntuosa.



A E I O U





LA TROMPETA DEL PAYASO

Un payaso perdió su trompeta. Escribe la historia.



Un día, un payaso caminaba por la calle y perdió su trompeta.



Entonces, el payaso triste la buscó y la encontró en el circo.



Al final, el payaso muy contento, la trompeta para todos toró con ilusión.

Villaverde de la Abadía 2011.
1º y 2º Primaria Virginia

diego, Victor, Kevin, Alexia, Lucía A, Marcos, Marijet, Lucía E. Rivas, Iván



Tod@s formamos una gran orquesta!!!





PAREADOS DE OTOÑO

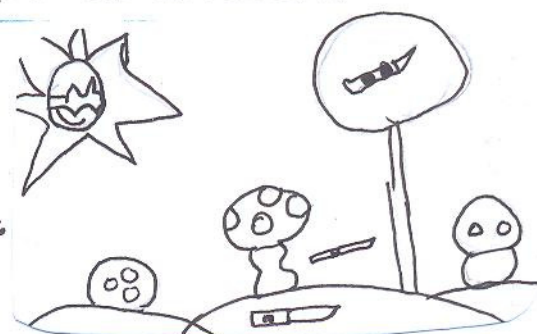
Otra vez el otoño ha llegado,
El suelo de setas se ha poblado.



Cuando setas vayas a buscar,
el campo o bosque has de visitar.

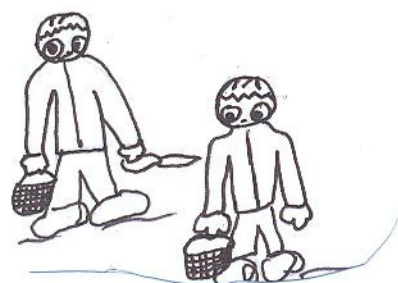


Las setas no debes arrancar,
con cuchillo o navaja las debes cortar.



Coge tu cesta de mimbre temprano
y observa el suelo palmo a palmo.

No uses bolsas para guardar,
porque las esporas no podrán germinar.



Con los adultos has de salir,
para que las setas te ayuden a descubrir.

5º premio, de los trabajos sobre setas, de la Asociación
Micológica Cantharellus Bierzo. 2º y 3º Villadeponas



LA GRAN HISTORIA DE LAS SETAS

¡Hola!, os voy a contar la historia de las setas
desde el principio.

. En la PREHISTRIA, las setas cavernícolas,
estaban en las cuevas e inventaron las
pinturas rupestres. Poco después, descubrieron
el fuego.



. Bueno, vamos tiempo hacia delante, con las
setas EGIPCIAS. Fueron una civilización
muy avanzada. Construyeron las Setámides
y la Seta Esfinge.



. En LA EDAD MEDIA, las setas medievales,
tenían grandes castillos. Los reyes estaban
escortados por sus guardías para protegerles.
Usaron mucho los setacaballos como
transporte.





. En 1492, Cristóbal Setón descubrió Setoamérica, con la ayuda de tres embarcaciones: La Pín, la Seta y la Santa Seta. Exportaron productos como la patata.



. Más cerca de nuestro tiempo, ii Las setas de los ochenta!! En esos años destacaron dos setas músicos: uno era Setelvís y el otro Mickel Gransetón.



. Llegamos a nuestros días, somos la clase de 4º de villaseta, del CRA "L a Setina" y esperamos que os haya gustado esta historia.



Esta es una de las historias del trabajo sobre setas. Obtuvo el 2º Premio de la Asociación Cantharellus Bierzo.

4º, Villadepalos



DÍA DE LA MUJER TRABAJADORA

El 18 de marzo del 2011 celebramos el día de la Mujer Trabajadora. Para ese día cada clase trabajó una gran dama. Todos y todas hicimos troncos nevados. A las 11:45 entraron madres, padres y todos los que quisieron acompañarnos. En primer lugar comenzamos a contar las cosas que habíamos preparado. Empezaron los de la clase de 3º, 4º, 5º y 6º que trabajaron sobre Ana María Matute y nos contaron cosas sobre ella. En segundo lugar la clase de 1º y 2º trabajaron a Gloria Fuertes. Por último la clase de infantil trabajó sobre: Frida Kahlo, Valentina Tereshkova y María Elena Walsh. Aprendimos mucho.

A continuación leímos en el mural que preparamos entre todas y todos, y además de las grandes damas citadas en el mural cada niño y niña dibujo a su gran dama: su madre, su abuela...

Cuando terminamos sacamos los troncos nevados y los degustamos. y después las niñas y los niños salimos al recreo.

TRONCOS NEVADOS

INGREDIENTES: Galletas, leche, azúcar, coco y mantequilla.

ELABORACION: 1º Se mezcla el azúcar, el coco y la mantequilla. 2º Se mojan dos galletas por una cara en la leche y en una galleta se extiende la mezcla y se pone la otra encima y así hasta hacer una columna de 5 o 6 galletas. 3º Cuando este hecha la columna se forra con la mezcla y se la vierte coco por encima.



SEMANA EN LA NIEVE

La semana de 21 al 25 de marzo los alumnos de 4º, 5º y 6º de nuestro colegio pudimos disfrutar del deporte blanco a través de la campaña de nieve de la Diputación de León. Estuvimos alojados en el albergue "El Soto" de Boñar. Las clases de esquí fueron en la estación invernal de San Isidro. Gracias a que nos acompañó el tiempo pudimos subir a esquiar los cinco días, aunque los dos últimos hubo poca visibilidad.

Aprendimos los conceptos básicos del esquí: freno en cuña, paralelo, giros,...



Pero no todo fue esquiar, también pudimos disfrutar con la visita al Museo de la Fauna Salvaje de Valdehuesa, donde se encuentran disecadas la mayoría de las especies de animales del mundo. Otro día fuimos de excursión a Puebla de Lillo, visitamos la Casa del parque y el Torreón, donde nos explicaron

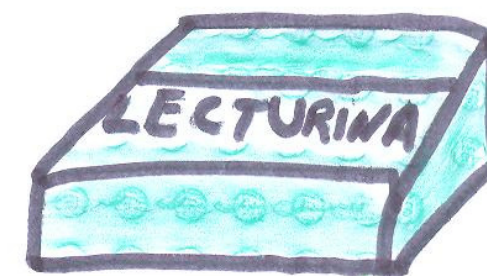


el parque natural de los Picos de Europa y también las costumbres y usos de la zona.

Queremos enviar un saludo a nuestros amigos/as del colegio Valladares Rodríguez de Toreno con los que compartimos esta agradable semana y esperamos compartir más experiencias con ellos.



UNA RECETA DE VERANO



LECTURINA

- ***Como tomarla:** A cualquier hora y como te guste.
- ***Efectos negativos:** No se conocen, aunque en algunos casos ayuda a dormir.
- ***Conservación:** En una estantería cerca de los cuentos, libros...
- ***Caducidad:** No se conoce.
- ***Tenga cuidado:** Si abusa se le puede cansar la vista.
- ***Edades:** Recomendado de 0 a 100.
- ***Ayuda a :** Viajar, participar en aventuras, imaginar, a escribir, a soñar, a descubrir...
- ***Precio:** Totalmente gratuita.

Villaverde 2º y 3º ciclo.



SI YO FUERA

- Si yo fuera hurón
correría con mi furgón.

- Si yo fuera tortuga
comería mucha lechuga.

-Si yo fuera tiburón
llevaría un bonito cinturón.

-Si yo fuera loro
mi amigo no sería el lobo.

-Si yo fuera coneja
viviría en pareja.

-Si yo fuera lagartija
compraría una baratija.

-Si yo fuera hormiga
tendría muchas amigas.

-Si yo fuera perro
leería libros de cuentos.

-Si yo fuera serpiente
me llamaría Vicente.

-Si yo fuera delfín
¡A CALLAR QUE ESTO ES EL FIN!

Villaverde 2º y 3º ciclo



VISITA A BIERZO 7

El día 26 de abril, después de asistir al teatro Bergidum, nos fuimos hacia las dependencias de Bierzo7. Allí nos explicaron cómo se elaboraba dicho periódico. En principio, se llama Bierzo7 porque sale semanalmente, lo que complica aún más su elaboración, porque las noticias se van recopilando día a día para aparecer una vez a la semana, los jueves. En el momento decisivo de salir el periódico, la noticia ha podido ir cambiando e incluso, desaparecer para dar paso a otras más recientes y de más interés para el lector.

Los periodistas o reporteros buscan la noticia, trabajan a todas horas. Donde hay noticia, allí están ellos. Las noticias se elaboran en la redacción, donde se hace un borrador de cómo quedará cada página con sus fotos, noticias y anuncios. Los titulares de la noticia van en letras más grandes y la noticia se presenta en columnas igualadas. Normalmente, la primera letra de la primera palabra suele ser más grande de lo normal, para captar mejor la atención del que mira el periódico.

La portada y contraportada suelen ir en color. Los colores utilizados son: azul, magenta, amarillo y negro. Se hacen unos negativos que se ven negros. Estos se imprimen en unas láminas y se colocan en unos cilindros para imprimir en el papel. Después pasa por una máquina que corta y más tarde se ordena.

Todo esto nos lo explicaron en la redacción y en la imprenta, donde, al finalizar, nos regalaron una camiseta y una libreta a cada uno.

Por último, nos dijeron que el personal de este periódico suele ser del Bierzo y que la principal fuente de ingreso es la publicidad.

Desde aquí queremos dar las gracias por la atención que recibimos y le deseamos suerte a este periódico.

Tercer Ciclo de Villadepalos.





Our villages

VILLASVERDE

Villasverde is a beautiful village. It is on the River Sil. In Villasverde there are: parks, cafés, a football stadium, a school, shops, pear trees and apple trees. Popular places to visit are: 'Las barrancas de Santalla', the suspension bridge and the crib at Christmas time.

Posada

Posada is a small village. It is in 'El Bierzo'. In Posada there are: parks, cafés, paths, vegetable gardens a football stadium, a basketball court, a church and the village square.

Carracedelo

Carracedelo is a fantastic village. It is in the northwest of León. It is on the river Cúa. In Carracedelo there are shops, restaurants, cafés, a school, sports centre and many fruit trees. Popular places to visit are: the Olga forest, the stunning swimming pool and the museums.

Carracedo

Carracedo is a lovely village. It is in the north of Spain. There are vegetable gardens, cafés, parks, dovecotes, a school, and a rural house. Popular place to visit is the monastery.



VILLAMARTIN

Villamartin is a wonderful village. It is on the river Cúa

There are: cafés, restaurants, a hotel, a camp, a school, cherry trees, vineyards and a football stadium.

Popular places to visit are: the Loquia forest and the fountains.

Our towns

Ponferrada

I was born in Ponferrada. Ponferrada, from Pons Ferrata (Iron Bridge) is a town in the province of León. It is on the river Sil. In Ponferrada, there are restaurants, shops, cafés, parks... Popular places to visit are the Templar castle, The Bierzo Museum, The Radio Museum and the typical bodegón...

LEÓN

León is the capital of the province of León, in Castile and León, northwest of Spain. León is between the rivers Bernesga and Torio. Popular places to visit are: the Cathedral with its glass windows, MUSAC, San Isidoro, etc.

Key stage 2

Carracedo, Carracedelo, Villamartin and Villaverde



En Abril Salimos al campo
para observar AVES



"En el puente colgante de
Villadepalos esperando al Martín
pescador"

Vimos: - cigüeñas, ánade real,
petirrojo, urracas,
gorriones, verdillos y
lauraperras.

E. INFANTIL - VILLADÉPALOS



AVES DE NUESTRO ENTORNO

MARTÍN PESCADOR

Es bello y veloz,
de color azul y
naranja. Surca
nuestros ríos.



LEO Y COLOREO

HERRERILLO

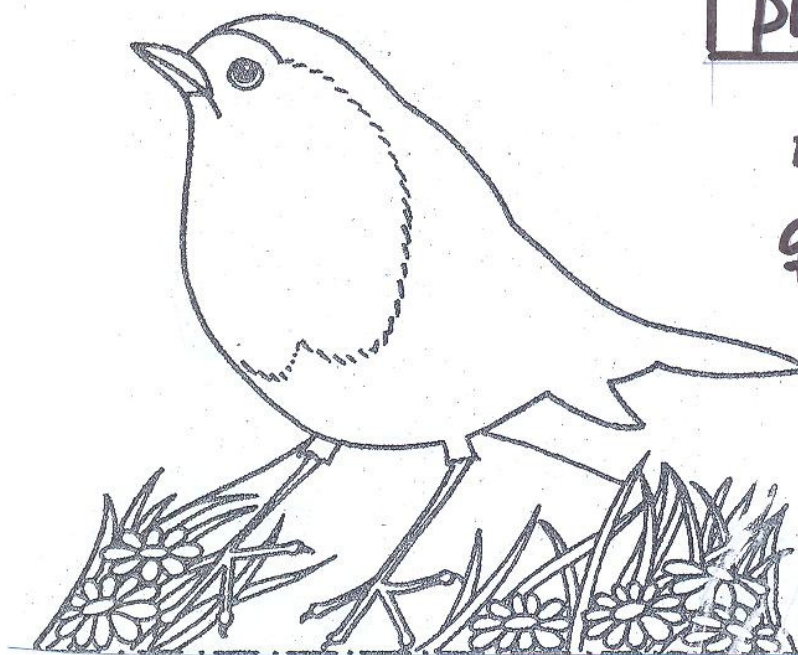
Ave insectívora
es azul verde y
amarillo



PETIRROJO

Ave insectívora
que cría cerca
de los pueblos.

Es marujón
y su pecho es
naranja



CA'RABO

Es un cazador nocturno
de vuelo silencioso.
conocido también como
Coruxa. Su familiar
canto: "hoo... hoo... hooo"
se oye por la noche.



ENRIQUE 1º
VILLADEPALOS



CRIELE 2011

NUESTRA EXPERIENCIA EN EL C.R.I.E.L.E.

Estuvimos en el C.R.I.E.L.E. la semana del 2 al 6 de mayo, junto con el colegio de Dehesas y niños de la zona de La Bañeza y de Babia, en total éramos unos 42 niños/as. Realizamos muchas actividades pero las que más nos gustaron fueron las salidas a León para visitar diferentes monumentos. Hicimos un recorrido histórico por los distintos estilos arquitectónicos: del gótico visitamos **las vidrieras de la catedral** desde la plataforma que han construido para su reparación; del plateresco visitamos **San Marcos** construido entre los siglos XVI-XVIII, ya en el Renacimiento al igual que una exposición de cuadros en el **Museo de León** en la que tuvimos que disfrazarnos y representar alguno de ellos; del s.XIX visitamos la **casa de Sierra Pambley** y el museo de arte moderno **El Musac** del siglo XX (pero la exposición de este año no nos gustó mucho...)

Además de estas salidas, lo más divertido era el tiempo libre donde podíamos jugar y relacionarnos con otros niños/as. Teníamos futbolines, mesas de pin-pon y juegos de mesa y el último día nos organizaron una fiesta muy divertida. También nos llevaron a los cars y a la piscina, hicimos colgantes y objetos de barro y elaboramos una riquísima tarta de chocolate. En el laboratorio miramos por el microscopio diferentes muestras como pulgas, sangre, alas, y ojos de insectos... y practicamos con poleas y polipastos. También utilizamos los ordenadores para encontrar información sobre diferentes monumentos y jugar a un juego de internet en el que había que construir un poblado.

Valoramos especialmente la oportunidad de convivir con otros niños/as y de tener nuevas experiencias y agradecemos a los profesores del CRIELE su atención y dedicación.

Nos lo pasamos en grande y animamos a todos/as a que vayáis.



ALGUNOS APUNTES SOBRE DIFERENTES

La visita al C.R.I.E.L.E., nos sirvió para aprender algunas cosas sobre distintas formas de construir monumentos.

EL ROMÁNICO

Los techos de las iglesias se cubrían con bóvedas, que eran de piedra con forma curva y abombada.



Los edificios románicos tenían poca altura y unos muros de piedra muy gruesos, en los que se abrían pocas ventanas, por eso el interior era oscuro.

Tienen arcos de media circunferencia o de medio punto

Diego y Pablo

EL GÓTICO

En la arquitectura gótica se generaliza el uso de los arcos apuntados.

Los muros eran muy altos y más delgados que en el románico.



Los empujes laterales se envían a los arbotantes que solían estar rematados con pináculos

Las catedrales tenían muchas ventanales para dar luz al interior.

Andrea y Pedro

Aula de CARRACEDO DEL MONASTERIO



ESTILOS

ARQUITECTÓNICOS

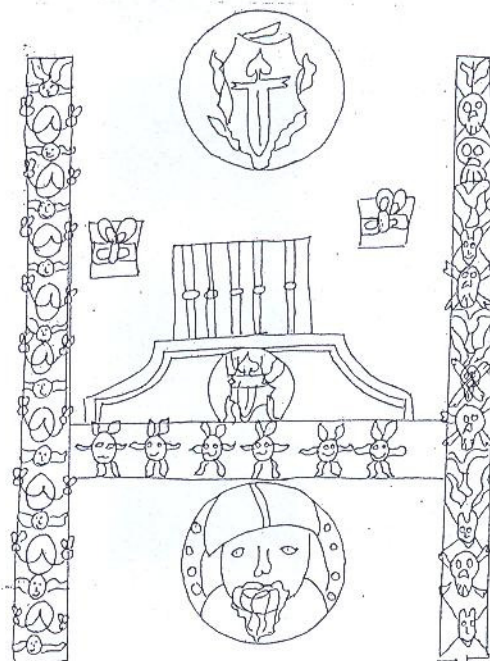
Continuación

EL PLATERESCO

En el estilo plateresco las fachadas están muy decoradas, como si fuera una joya de plata.

Los elementos decorativos pueden ser vegetales, candelabros, festones, criaturas fantásticas y todo tipo de figuraciones.

Fueron típicas las fachadas-retablo, realizadas como si de cuidadosas obras de orfebrería se tratar.



En la fachada del hostel de San Marcos de León, los ángeles representaban el bien y las calaveras el mal.

La decoración era un medio para expresar y difundir ideas renacentistas.

La iglesia de San Marcos se utilizó como hospital de peregrinos, también fue cárcel, y ahora es un parador de turismo de cinco estrellas.

Carmen y Raúl

EL MUSAC

Es un museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León.

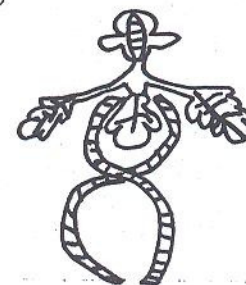


En 2007 obtuvo el Premio Mier van der Rohe de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea.

Su fachada está llena de cristales de colores.



Las vidrieras con colores fríos (azules, morados, verdes...) representan el pasado con escenas del Antiguo Testamento y están al lado izquierdo, si miramos al altar de frente.

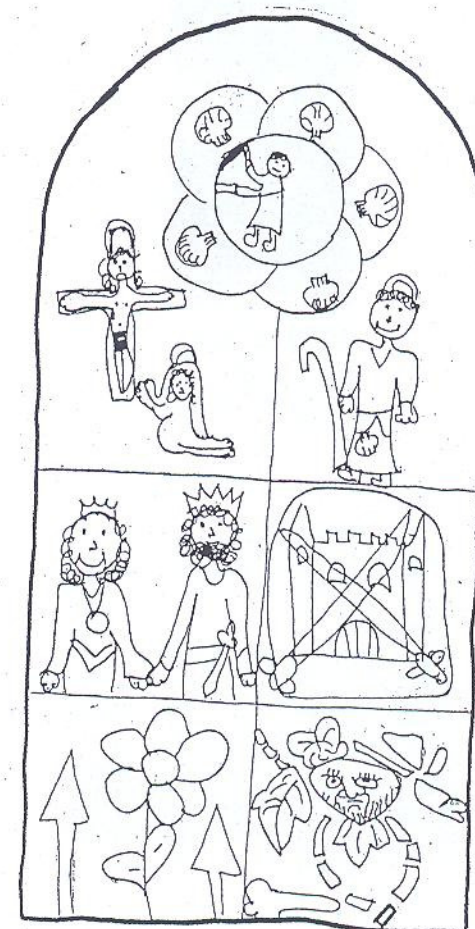


En la catedral de León las vidrieras están distribuidas según el motivo, en diferentes alturas.

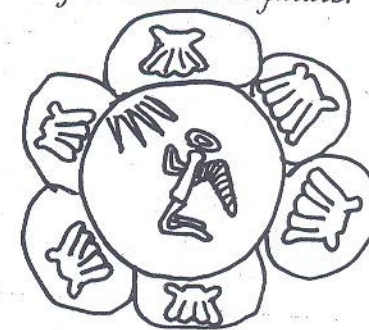
El mundo de los hombres está representado con los escudos de las familias importantes y se encuentran en el centro.

Las vidrieras alcanzan mucha importancia en estilo gótico. Están hechas con pequeños trozos de vidrio de varios colores, unidos con trozos de plomo.

LAS VIDRIERAS



Las vidrieras del Nuevo Testamento tienen colores cálidos (rojos, amarillos, naranjas...) y están a la derecha, mirando el altar de frente, representando el futuro.



Las escenas sobre Dios y los santos se colocaron en la parte más alta.



En la parte baja se representa la naturaleza, con dibujos de plantas.

Marta y Luis

Aula de CARRACEDO DEL MONASTERIO



SALIDA AL TEATRO

El día 19 de mayo, los niños y niñas de primer y segundo ciclo fuimos de excursión a Ponferrada.

En primer lugar fuimos al Obrador de la Confitería Pili, allí nos enseñaron las máquinas con las que hacen los dulces y los salados. Nos obsequiaron con un bollito relleno de chocolate. Fueron muy amables.

En segundo lugar nos acercamos hasta la Plaza Del Ayuntamiento, descansamos un poco y tomamos la merienda.

A continuación nos dirigimos al Teatro Bergidum, asistimos a la representación de la obra de teatro negro: "La aventura peligrosa de una vocal presuntuosa."

Por último regresamos a nuestras localidades.

¡Fue una mañana genial!

Villaverde 2º y 3º ciclo.

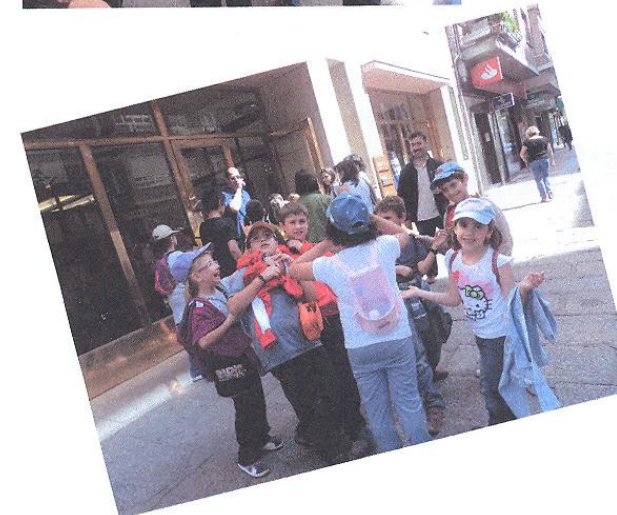
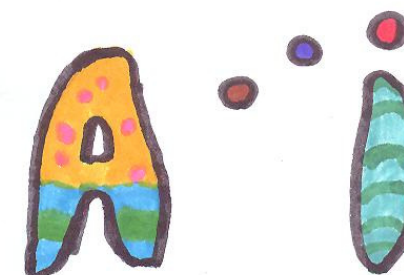


UNA VOCAL PRESUNTUOSA

El jueves 19 de mayo fuimos al teatro Bergidum a ver una obra de la compañía "Fantasía en Negro", se titulaba "La aventura peligrosa de una vocal presuntuosa".

Trataba de las 5 vocales y la A se creía la más importante de todas. Jugaban en el diccionario en el sitio de la W. La E decidió hacer un poema sin la A. La A enfadada decidió hacer un crucigrama en el que solo aparecía ella. Y después se perdió en el diccionario. La llevaron a la cárcel y sus amigas la rescataron. La A aprendió la lección y dejó de creerse tan importante.

La puesta en escena era muy bonita. Los actores no se veían y las letras eran de goma espuma de colores. Los personajes eran letras, piezas de construcción, un bote con material escolar. Nos gustó mucho.





Unos días antes, en clase, probamos a escribir algún texto sin la A. Estos son algunos

EL LORO

El loro es muy bonito
con sus ojos verdes
y su pico pequeñito.

El loro vive en el bosque
con su tío el periquito.
Aarón García González

O

Yo pongo los votos
solo por Rodolfo.
Los otros son locos.
Yo los conozco.
No los soporto.
Marcos García Carballo

PEPÍN

Cogí un violín
que es de Pepín
Y le dije:
Pepín, ¿me vendes el violín?
Y Pepín me dijo:
No, que es de mi primo
que me lo dejó.
Lara Vázquez Diñeiro

POEMA SIN A

El señor
se tiró un pedo
después de comer chorizo.
Paula López Rodríguez

EL PEZ

El pez es muy presumido
Por eso tiene el pelo fino.
Sabina García Merayo



PEZ, PECECILLO

Pez, pececillo
duérmete un poquillo
que estoy rendido
de reír con tus primos
en el tresillo.
Martín López Rodríguez

AL "ERE"

Bebe que te bebe
el hombre del Ere.
Come que te come
el pobre de ese hombre
"Ve y corre chiquillo
que ese mundo es pequeñito"
Álvaro Nieto Rodríguez





En contra de quemar residuos

En una industria del Bierzo quieren quemar residuos tóxicos.

Me parece que van a contaminar el aire, las plantas etc. Muchas personas no querrán venir al Bierzo, a hacer turismo, no comprarán productos.



El hombre maratón

Miguel Martínez Basurco está en contra de la incineración de residuos tóxicos en la cementera de Cosmos. Este atleta recorre 42 kilómetros durante siete días. Según pasan los días, se van uniendo más personas a este maratón contra la incineración.



LA INCINERACIÓN

En la cementera de Cosmos en Tineo de las Vides, una sala afecta a nuestra salud, también compromete el futuro económico de las actividades agroalimentarias y turísticas del Bierzo, al ser la principal vía de entrada de los tóxicos a nuestro organismo.

Diego Santín 4º de primaria
Carroado del Maramerío

A mí me parece que no es adecuado que se fabrique la incineradora de Cosmos. El Bierzo es una comarca rica en agricultura y los productos químicos que produce Cosmos pueden perjudicar a nuestra salud por los gases que expulsan.

Marta Girón Carroado
6º de Primaria

No contaminéis el Bierzo

¿La salud es lo más importante?
Entonces, ¿Por qué quieren contaminar el aire que respiramos, las verduras y las frutas que comemos?

Si la atmósfera se ensucia nuestros Pulmones también se ensuciaran
Respiraremos peor, tendremos más Catarros, más enfermedades ...

No queremos que se quemen residuos en la cementera de "cosmos". Exigimos una vida de calidad.

LOS NIÑOS QUEREMOS HEREDAR UN BIERZO LIMPIO.



Prohibido Incinerar
Residuos Tóxicos

Nocho y Héctor

INCINERACIÓN NO, GRACIAS

Los siete maratones han sido bastante

duras, tanto para los ciclistas como para los organizadores y corredores.

Miguel Basurco ha sido el más importante porque sin él no

habría maratones y para mí ha sido una buena forma de manifestarnos.

Por eso yo le doy las gracias a Basurco

¡GRACIAS!!

¡Están contaminando nuestro planeta!

También están acabando con nuestra salud. Nosotros nos movemos y están matando el planeta. Y yo les hago dos preguntas:

¿Saben lo que van a quemar?

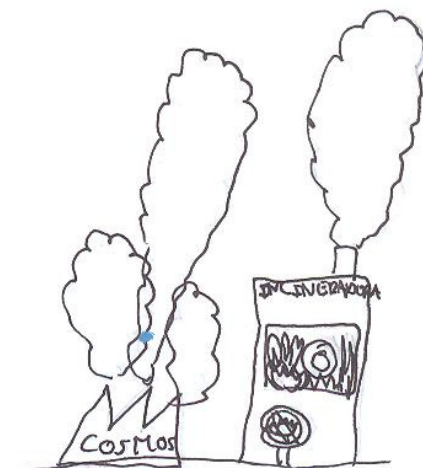
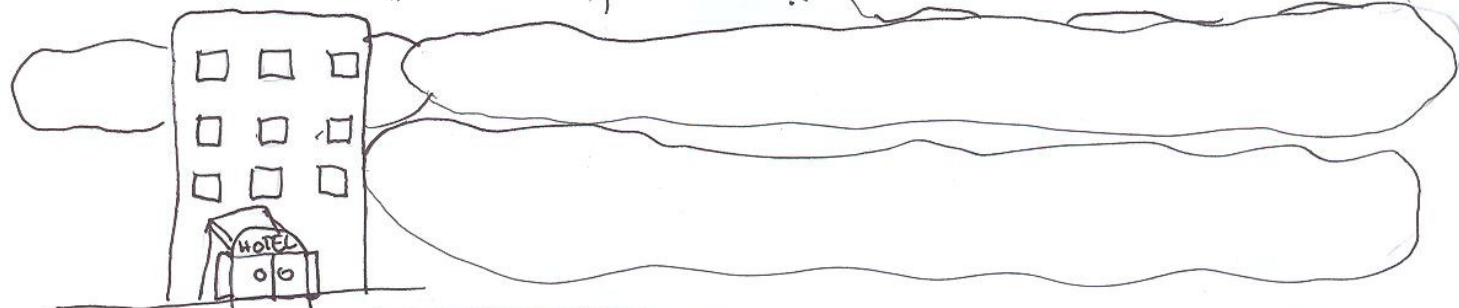
¿Saben lo que van a destruir?

Alvaro Villan

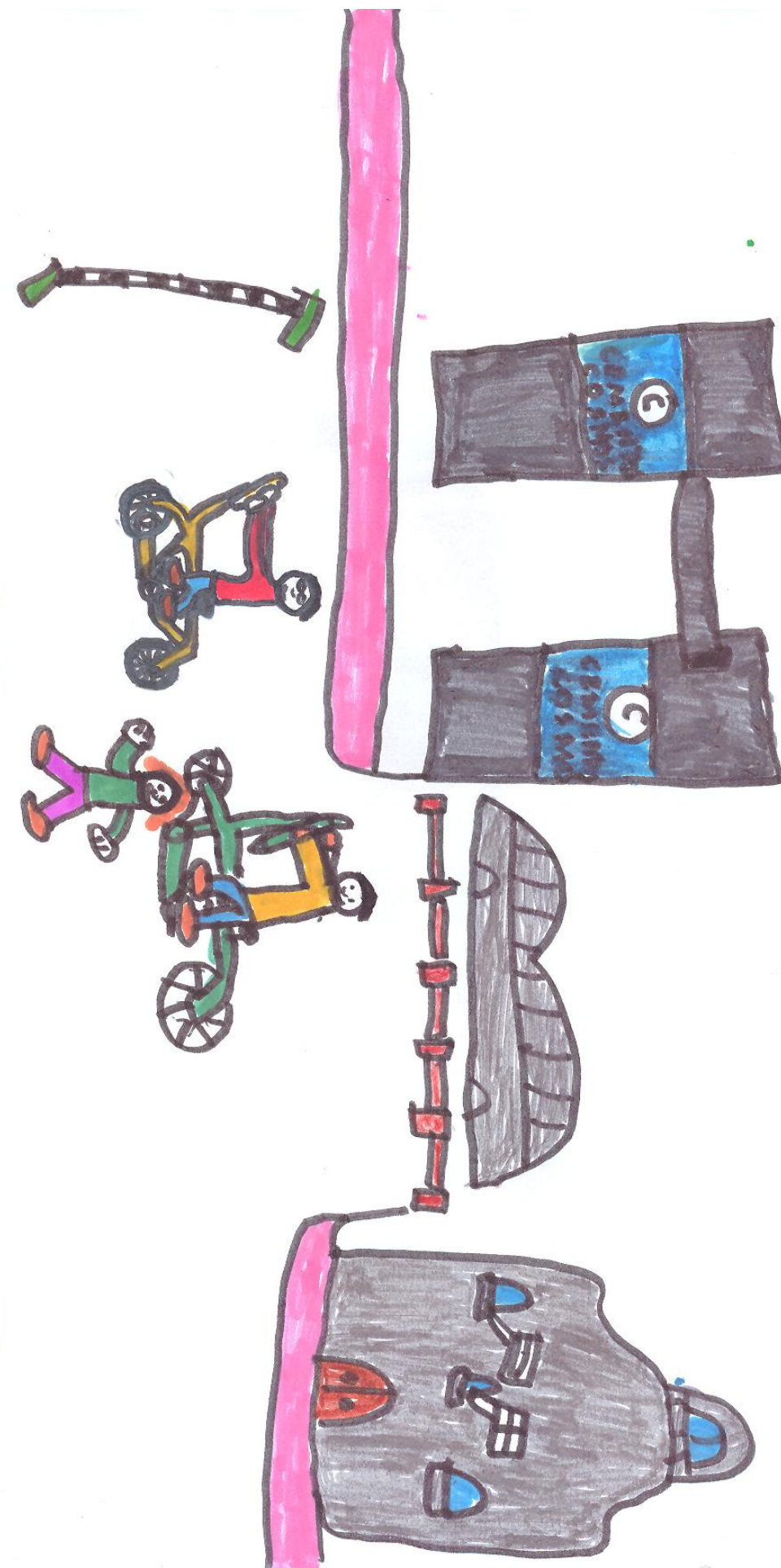


El Bierzo en contra de la incineradora.

Todo el Bierzo ha estado en Ponferrada, en la manifestación contra la incineradora de cementos "Cosmos". El 87% está en contra y el 13% a favor. Ha estado allí Luis del Olmo. Luego ha venido la Cadena S.E.R. y CYL 8. Si esta incineradora, se pone en funcionamiento, se cerrarán fábricas de Alimentos, ya no vendrá tanta gente al Bierzo y hasta los que trabajan en "Cosmos" se verán afectados. ¡No la queremos!!



MARTÍN, VILLA MARTÍN





ARTS

We paid tribute to some great Spanish painters

Homenajeamos a grandes pintores Españoles.



We created our own circus with the tamer, lions, clowns...

Creamos nuestro propio circo con el domador, leones, payasos...

We made a farm and the animals by using our handprints.

Hicimos una granja con animales, usando las huellas de nuestras manos.



We drew a house with all its parts.

También dibujamos una casa con todas sus partes.



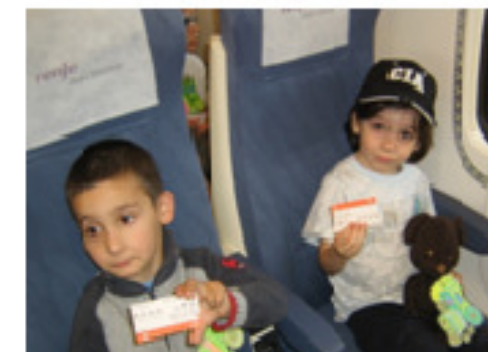
Salida en tren a Astorga

El jueves, 26 de mayo fuimos a Astorga en tren.

Salimos desde la estación de Toral de los Vados cargados de ilusión y ganas de pasarlo bien.



Durante el viaje íbamos alegres mirando el paisaje, las estaciones y contando los túneles. Pasamos 32 túneles.





En Astorga vimos el palacio de Gaudí y la catedral, las calles y las plazas.



En la plaza mayor estaban "Juan Zancudo" y "Tomasa" que son los maragatos que tocan las campanadas.

En el parque comimos, corrimos y jugamos.

¡Nos lo pasamos muy bien!



Al regresar del parque tomamos un helado y vimos a los maragatos tocar las 4 campanadas.



Al regresar, en el tren,
Descansamos y cantamos.
¡Lo hemos pasado muy bien!



El club de los dragones y dragonas lectores

Presenta

EL DRAGÓN Y LA PRINCESA

HACE MUCHOS AÑOS, ENCIMA DE UNA COLINA HA BÍA UN ANTIGUO CASTILLO.

EN EL CASTILLO VIVÍAN UN REY Y UNA REINA CON SU HIJA LA PRINCESITA ALUNA.

CERCA DE ALLÍ VIVÍA UN DRAGÓN EN UNA CUEVA.
UN DÍA EL DRAGÓN VINO VOLANDO AL CASTILLO Y SE POSÓ EN UNA TORRE.

LA PRINCESA QUE ESTABA EN LA VENTANA LE DIJO:

-¡VETE DE AQUÍ DRAGÓN!

Y EL DRAGÓN LE CONTESTÓ:

- VENGO A TOMAR EL TÉ.

Y LA PRINCESA LE DIJO:

- VALE, TE INVITO A TOMAR TÉ CON LECHE MAGDALENAS.

CUANDO ESTABAN TOMANDO EL TÉ LLEGARON EL REY Y LA REINA Y SE QUEDARON PASMADOS DEL SUSTO.

EN ESE MOMENTO EL DRAGÓN ACABÓ EL TÉ Y SE QUEDÓ CONVERTIDO EN UN PRÍNCIPE.

EL PRÍNCIPE ERA GUAPO, CON EL PELO CORTO, CON UN PENDIENTE Y UN COLLAR Y CON OJOS VERDES

TOMARON TODOS EL TÉ Y A NOSOTROS NO NOS DIERON PORQUE NO QUISIERON.

PERO SOBRÓ MAGDALENA Y MAÑANA LA COMEREMOS.

FIN



Este cuento lo inventamos, lo escribimos y dibujamos los niños y las niñas de la clase de Infantil de Villaverde y lo presentamos a toda la gente el "Día del Libro"



SILVIA, RODRIGO,
AUREA, SALVADOR
LAURA, IZAN,
CLARA, MARCO,
ALBA, ALEJANDRO,
ERIK Y SANDRA.

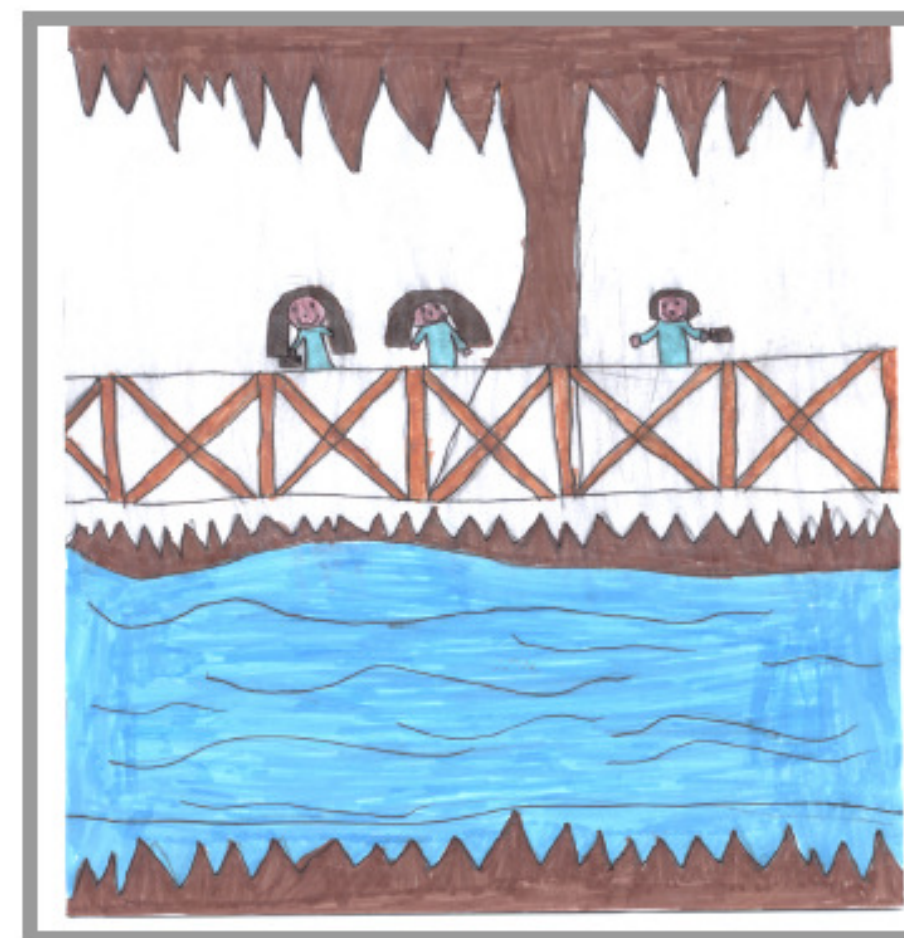


Las Cuevas de Valporquero



La Sala de las Hadas me gusta mucho y la Entrada me gusta mas aun

Las cuevas eran muy grandes y humedas



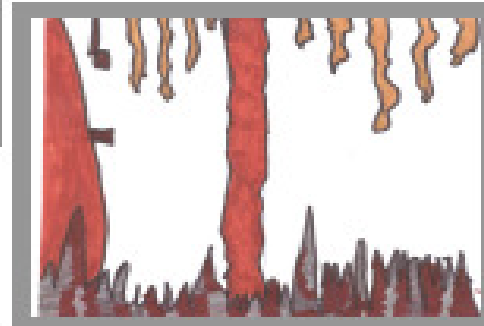
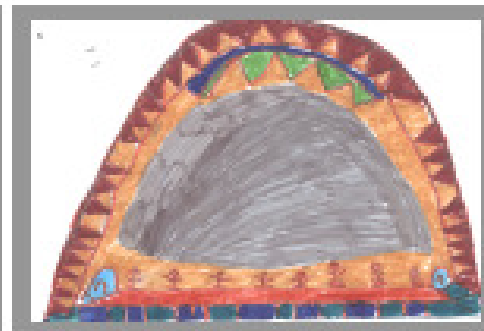
Las Cuevas de Valporquero son preciosas, tienen muchas salas con muchisimas estalactitas y estalagmitas que forman columnas muy grandes



Las cuevas eran impresionantes, las salas que mas gustaron a la gente yo creo que fueron la sala Maravillas, las Hadas, Pequeñas Maravillas, columna Solitaria, Gran Via y Gran rotonda.



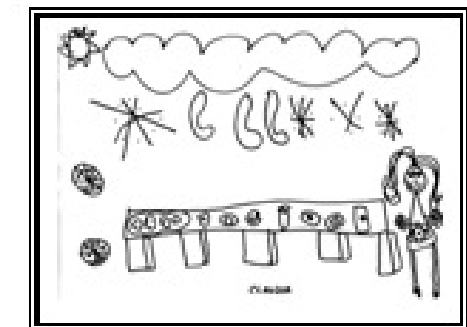
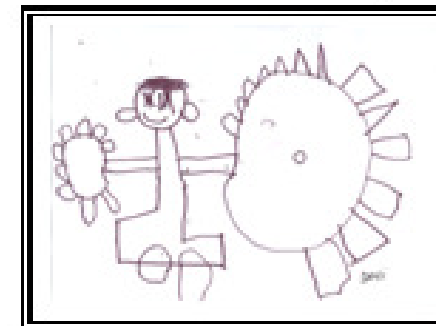
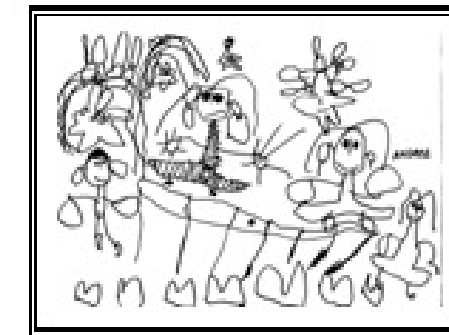
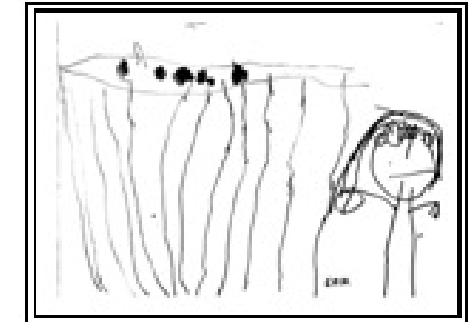
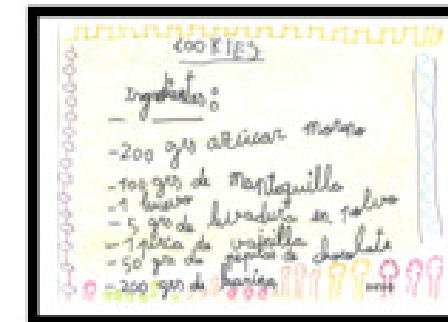
Por grandes y rotondas



Carracedelo 1º, 2º, 3º



Los Cocineros de Villamartin

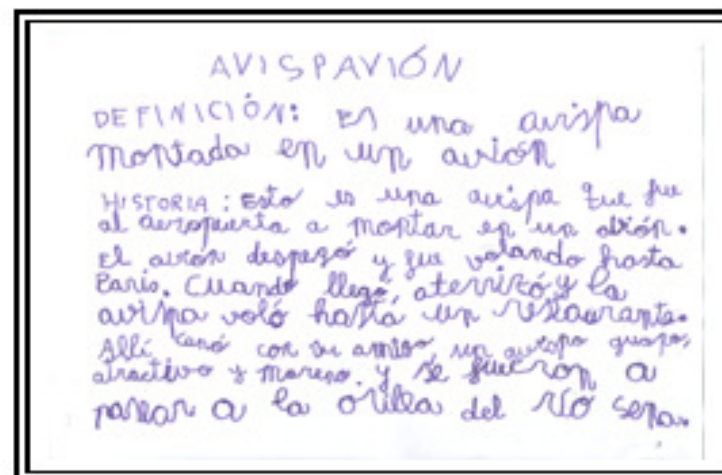


INFANTIL-VILLAMARTÍN



CREACIÓN DE TEXTOS

"El Avispavión"



INFANTIL- VILLAMARTIN



PHYSICAL EDUCATION

We choose the "it"...

Elegimos a quienes se la quedan...

Bubble gum bubble gum in a dish.
How many pieces do you wish?



We play "frog"

Jugamos al juego de la rana.

We throw the balls to the hoops or cones the teacher says, according to the colour.

Lanzamos las pelotas a los aros y conos que el maestro y maestra dicen.





GONZALEZ & DE LA RIVA

ESTACION DE AUTOBUSES
Avda. de la Libertad, 15
Teléf. 987 450 403 - Fax 987 450 413
24400 PONFERRADA (León)



ibsa

Industrias del Bierzo, S.A.

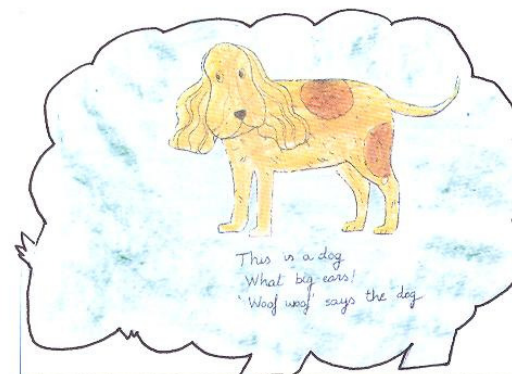
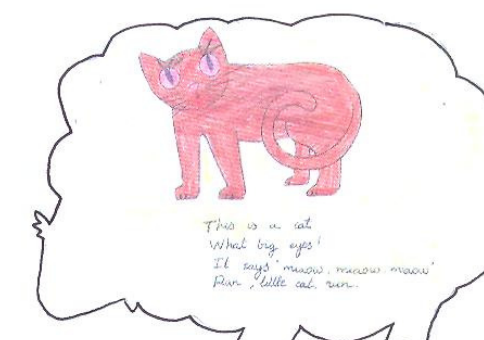
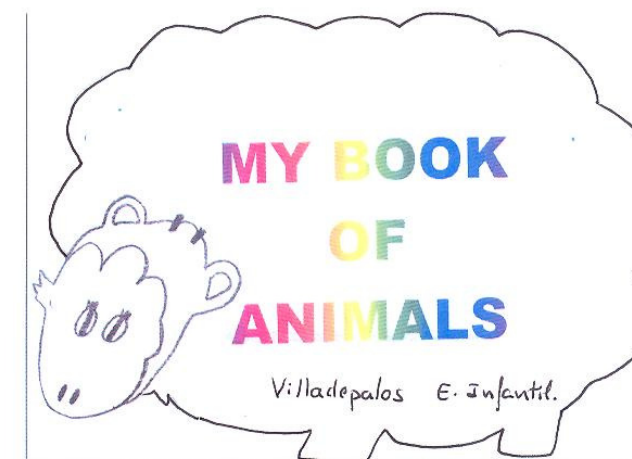
C/ SAN ROQUE, S/N - 24549 CARRACEDELO (León)

TFNO. 987 56 25 14 - FAX 987 56 28 36

www.ibsabierzo.com info@ibsabierzo.com

**PIMIENTOS ASADOS
SALSAS DE TOMATES
GAMA ECOLOGICA**

*Conservamos
la naturaleza*





YES I CAN!



Alberto can play tennis



Joel can skateboard



Ainhoa can rollerblade



Carla can ride a bike



Lucas can play baseball



Clauelia can play football.



LA CONVIVENCIA

El día tres de Junio estábamos muy Content@s ¡Era la Convivencia! Nos reuniríamos, otra vez, con los niños y niñas del C.R.A y visitaríamos el Castillo de Cornatel. Cuando llegamos a Santalla iniciamos la ruta del Camino de Santiago de invierno llamado el camino del Conde. Después de un largo, empinado y maravilloso camino llegamos al Castillo de Cornatel. Aunque nos hemos cansado mucho, mereció la pena, las vistas eran preciosas. Nada más llegar, antes de entrar y para reponer fuerzas, comimos el bocadillo. Ya repuestos, descansados y con nuestro guía iniciamos la visita al castillo. Primero nos enseñaron una sala que tenía carteles en los que explicaba la historia, la vida del Conde de Lemos y la reconstrucción del castillo, la casa del conde, la torre defensiva en la que ondeaba una bandera



templaria, la puerta secreta y la casa doméstica.
También nos contaron un resumen de la novela "El señor de Bembibre".

La visita ha sido muy instructiva, muy bien explicada (gracias Daniel por enseñarnos un trozo de historia) y, a la vez divertida.

Cuando regresamos al cole las madres nos tenían preparada una gran merienda. ¡Todo estaba riquísimo!

Después votamos la portada del "Pájaro Azul".

Jugamos todos juntos y nos lo pasamos genial.
Esta convivencia ha sido la mejor, aunque para algunos sea la última en el cole, nos llevaremos un grato recuerdo.

Ag *Rubén* *Sergio* Carracedelo



Cofrubi
Comercial Fruticultores del Bierzo

Ctra. Nacional VI, Km. 398,6
24549 Carracedelo (León)
Tel.: 987 56 28 20
Fax: 987 56 25 96
e-mail: cofrubi@urcacyl.es

ESTANCO-TIENDA
VERSY
LOTERÍAS:
PRIMITIVA - BONOLOTO - QUINIELA
Tel: 987 562 915 - CARRACEDELO

Alejandro Migúelez Rodríguez
Gerente

BODEGA del ABAD

Carretera N-VI, Km. 396
24549 CARRACEDELO - EL BIERZO - León
Tfno. +34 987 562 417 - Fax +34 987 562 417
www.bodegadelabad.com
vinos@bodegadelabad.com

Supermercado y estanco
ANITA

Lo necesario siempre
estará a su alcance

Carracedelo del Monasterio
(San Juan)
C/ La Plaza, 2
Tel: 987/546093

TABERNA CHE

El Angel, 17.
Carracedelo
(León)
Tel: 987 56 27 28

GAME
BLOQUES Y MATERIALES
FERRETERIA

Teléfono 987 56 25 09
VILLAMARTIN DE LA ABADIA
(León)

Astiarraga

ANGEL ASTIARRAGA
DTOR. COMERCIAL

MATEO GARZA, 6
Tfno. 987 / 40 16 61
24400 PONFERRADA

De la nuestra
artesano

Ctra. Nacional-VI, Km. 396 - 24549 CARRACEDELO (León)
Tel.: 987 56 27 15 - Fax: 987 56 27 52
info@sat-elartesano.com

MTA
AUTOTRAC

TALLER MECANICO
"AUTOTRAC". S.L.
MECANICA EN GENERAL
SERVICIO NEUMATICOS
DIRECCIONES
FRENOS (Rectificadora discos montados)
PRE I.T.V., ETC....

C/ La Fondada, nº 9
24549 CARRACEDELO (León)
Teléf. y Fax: 987 56 27 53

oficinas bierzo

Nicolas Cuesta Parra
Oficina: Avda. del Castillo 150 - 1ºD
Almacén: Avda. Pontevedra 54 -
24400 Ponferrada (León)
E-mail: oficinas_bierzo@yahoo.es
Tel y Fax: 987 416 619 Móvil: 675 303 315



PARA CARMEN CON CARÍÑO

Como todos sabemos, en nuestro “Cole”, todos los años despedimos a un número de alumnos que finalizan su andadura en Primaria y comienzan una nueva etapa en Secundaria.

Este curso, Carmen, te vas con ellos. Tú también, después de tantos años en las aulas, has decidido que es hora de comenzar otra etapa.

Es comprensible que, en principio, te embargue la tristeza, porque dejas parte de tu vida. Por supuesto que vas a extrañar las experiencias vividas, las buenas y las menos buenas. Pero, ante todo, debes estar alegre por haber ejercido esta profesión en la que has dado tanto de ti.

Has cumplido con tus obligaciones como maestra, dando afecto y, al mismo tiempo, exigiendo para conseguir hacer de tus alumnos personas de bien.

Deja a un lado la tristeza y siéntete orgullosa de tu total entrega. Has sido y seguirás siendo, porque tu profesión irá contigo, una MAESTRA con mayúsculas, que merece el recuerdo, el cariño y el respeto de sus alumnos, de los padres de familia y de los compañeros de trabajo que, a lo largo de tantos años, hemos tenido la suerte de compartir contigo el tesón y las ganas con los que has desempeñado esta profesión.

No olvides que esto es un merecido descanso, que no dudo aprovecharás para realizar aquellas actividades que siempre quedan sin hacer por falta de tiempo.

No te decimos “adiós”, simplemente “hasta luego”. Sabes que siempre formarás parte del C.R.A. “La Abadía”.

Es momento de celebración, disfrútalo.

Ánimo, Carmen. Te queremos.

Tu “eterna” compañera de Ciclo



HASTA SIEMPRE!

Para finalizar queremos decirles a los alumnos de 6º, que nos dejan para continuar sus estudios en el instituto, que tienen nuestras puertas abiertas siempre que quieran. Esperamos que su paso por el colegio les haya sido de gran ayuda para continuar su formación académica y personal.

Ivan Canedo González
Erika Carrera Núñez
Rubén Fernández Saiz
Bruna Franco de Sousa
Ana Garnelo Rodríguez
Marta Girón Trincado
Andrea Jiménez Abolafia
Carmen Jiménez Abolafia
Samuel Macías López
Elisabeth Moreno Vázquez
Edgar-Moisés Moya Abad
Víctor Pereira Bravo
Marta Real Bodes
Luis Manuel Rodríguez Muñoz
Pedro Rodríguez Muñoz
Ventura Romero Romero
Sara Sevillano Rodríguez

A todos queremos desearos mucha suerte en vuestra nueva etapa.

QUEREMOS DESPEDIRNOS

Rosa Ana, Nuria y Paco queremos despedirnos como equipo directivo. Durante estos cuatro años hemos intentado hacer nuestro trabajo lo mejor que hemos sabido y podido. Queremos aprovechar este espacio para disculparnos por los errores que hayamos cometido a pesar de nuestro empeño por evitarlos y tratar de ser objetivos e imparciales en la toma de decisiones. Consideramos que cuatro años es suficiente para este cargo y nos parece importante dejar paso a otro equipo que aporte nuevas ideas y perspectivas a nuestro centro.

También queremos decirle a nuestra querida y entrañable compañera Carmen Frey: HASTA SIEMPRE. Gracias por tu ayuda, comprensión, apoyo, ideas y opiniones, que nos has brindado generosamente durante estos años. Has demostrado que el trabajo y el esfuerzo no están reñidos con la sencillez y la humildad que te han caracterizado. Te deseamos todo lo mejor. Y recuerda que tienes nuestras puertas abiertas siempre y nuestra amistad. QUEREMOS DESPEDIRNOS